

Концепция обустройства
парка природы «Мыс Бурхан»
и прилегающей территории

Территория знаний, рассуждений, размышлений



Ведомость чертежей

1. Пояснительная записка
2. Схема функциональных зон с отображением основных транспортных и пешеходных связей, масштаб 1:4000
3. Эскиз схемы планировочной организации земельного участка, масштаб 1:2000
4. Прогулочный маршрут 1: одинокое дерево - место памяти
5. Прогулочный маршрут 2: главные ворота - северная смотровая площадка
6. Прогулочный маршрут 3: Сарайский пляж - Байкал вью
7. Прогулочный маршрут 4: амфитеатр - восточная смотровая площадка
8. 3д визуализация амфитеатра
9. 3д визуализация мастерских, отеля, администрации парка
10. 3д визуализация восточной смотровой площадки

Цель проекта создание территории знаний, размышлений и рассуждений. Наше решение, это не возведение запретных стен, а обучение бережному отношению к природе и культуре, восстановление памяти и истории. Задача проекта, пробудить в каждом из нас человека нового времени, способного сохранить планету и донести культуру следующим поколениям.

Функционально территория разделена на три основных зоны: Территория памятника археологии, зона восстановления лесного массива и почвенного покрова, зона корректного антропогенного вмешательства.

Режимы использования для каждой из зон существенно различаются:

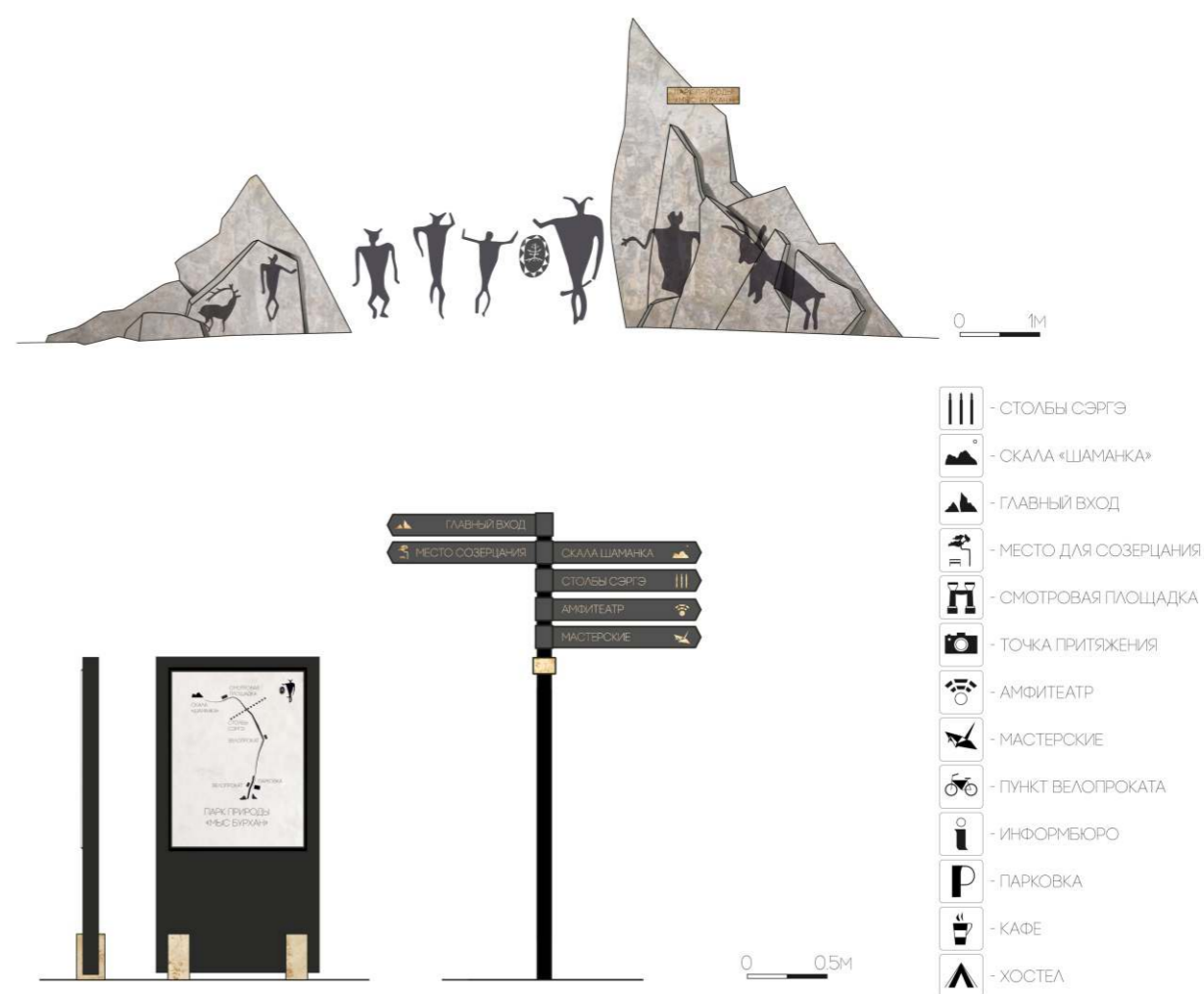
1. Для территории памятника природы и археологии предусмотрено минимальное вмешательство в естественный ландшафт. Организация пешеходных дорожек и смотровых площадок из деревянных настилов, установка информационных стендов и объектов навигации.
2. Зона восстановления лесного массива предусматривает высадку характерных для местности деревьев и восстановление почвенного покрова за счёт упорядочивания пешеходной сети. Организация пешеходных дорожек и смотровых площадок из деревянных настилов, устройство велодорожек и вело-парковки, установка информационных стендов связанных с восстановлением растительности и эндемиками этих мест.
3. Зона корректного антропогенного вмешательства, призвана стать буферной зоной между сельской застройкой и природным ландшафтом. В архитектурных решениях, предпочтительно использование натуральных материалов (дерево, камень, стекло), органично вписывающихся в ландшафт. Проектом предусмотрено размещение туристической инфраструктуры и объектов для проведения массовых мероприятий. В данной зоне располагаются мастерские и амфитеатр, парковка частного и туристического автотранспорта, прокат инвентаря, кафе, гостиничные и административные объекты. В этой зоне информационные стенды об истории места, мифах и легендах становятся частью оформления экстерьеров и проявляются в дизайн-коде.

Проектом предусмотрена организация пляжных зон. С западной стороны мыса Бурхан предлагается разместить скамейки лаконичных форм в случайном порядке под вид лежащих камней. На Сарайском пляже предлагается сооружение небольших деревянных навесов, для желающих спрятаться от солнца, дождя или ветра.

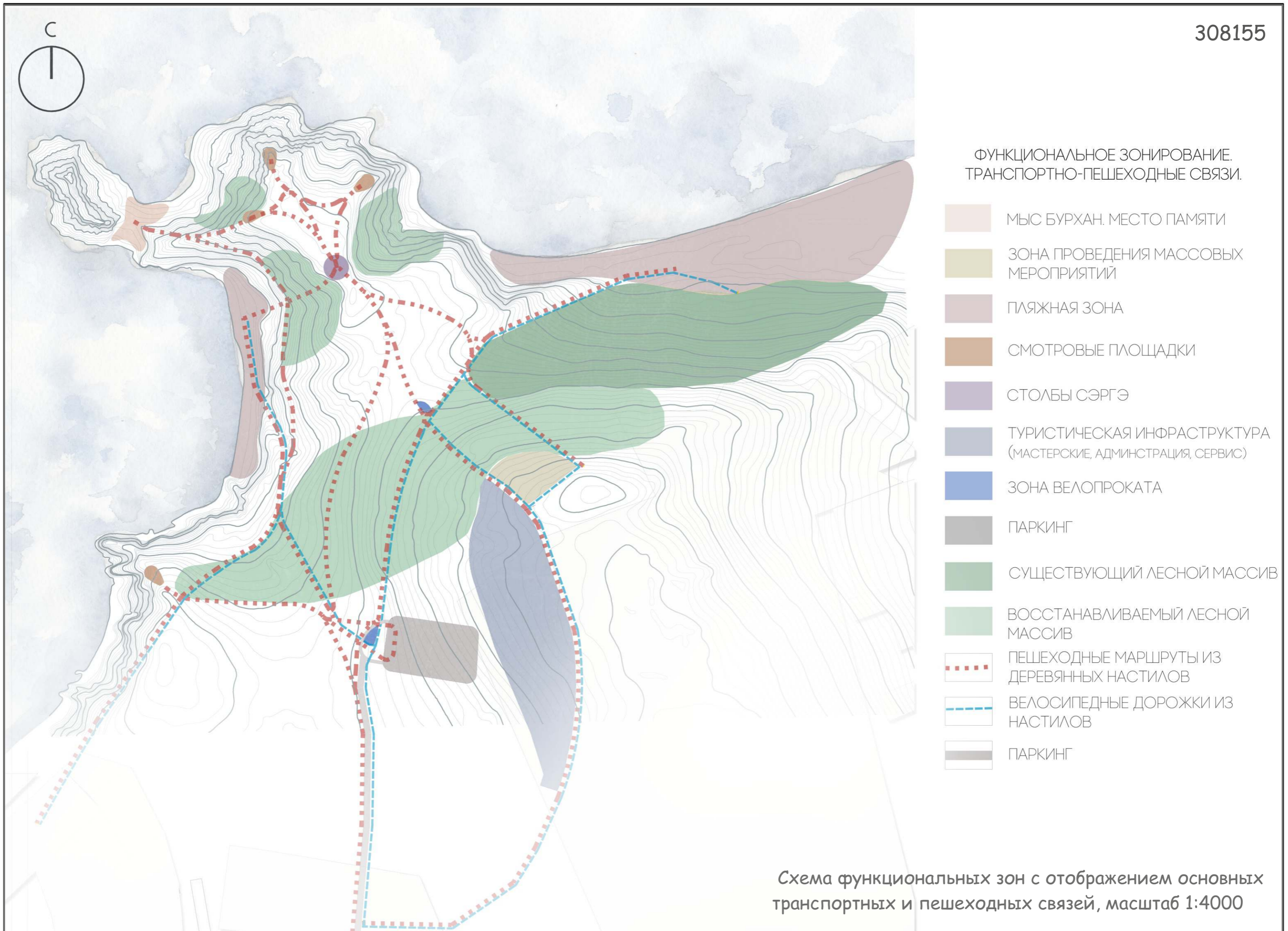
Ведущие к пляжам овраги, предлагается закрепить с помощью установки лестниц на сваях с подсыпкой крупных камней, которые в свою очередь будут удерживать грунт.

Осыпающийся берег по обе стороны от мыса Бурхан предлагается закрепить высадкой деревьев, кустарников и восстановлением почвенного покрова.

Смотровые площадки, выходящие на мыс Бурхан предлагается оформить деревянными и металлическими настилами со стеклянным ограждением в отвесных местах. Смотровую площадку, выходящую на Сарайский пляж, предлагается решить выступом, консоль которого выполнена из неотшлифованного природного камня со стеклянным ограждением. На смотровых площадках предусмотрены скамейки для отдыха и информационные стенды с описанием попадающих в обзор бухт противоположного берега и цивилизации населявшей эти места. Конечная точка маршрута заканчивается местом памяти - окончательностью мыса Бурхан, к которому от смотровой площадки ведет выложенная природным камнем дорожка. На перешейке предлагается вписать в ландшафт информационный стенд о значении мыса в культуре населявших эти места народов. После прочтения, каждый сам для себя решит в каком направлении ему двигаться.



Элементы навигации





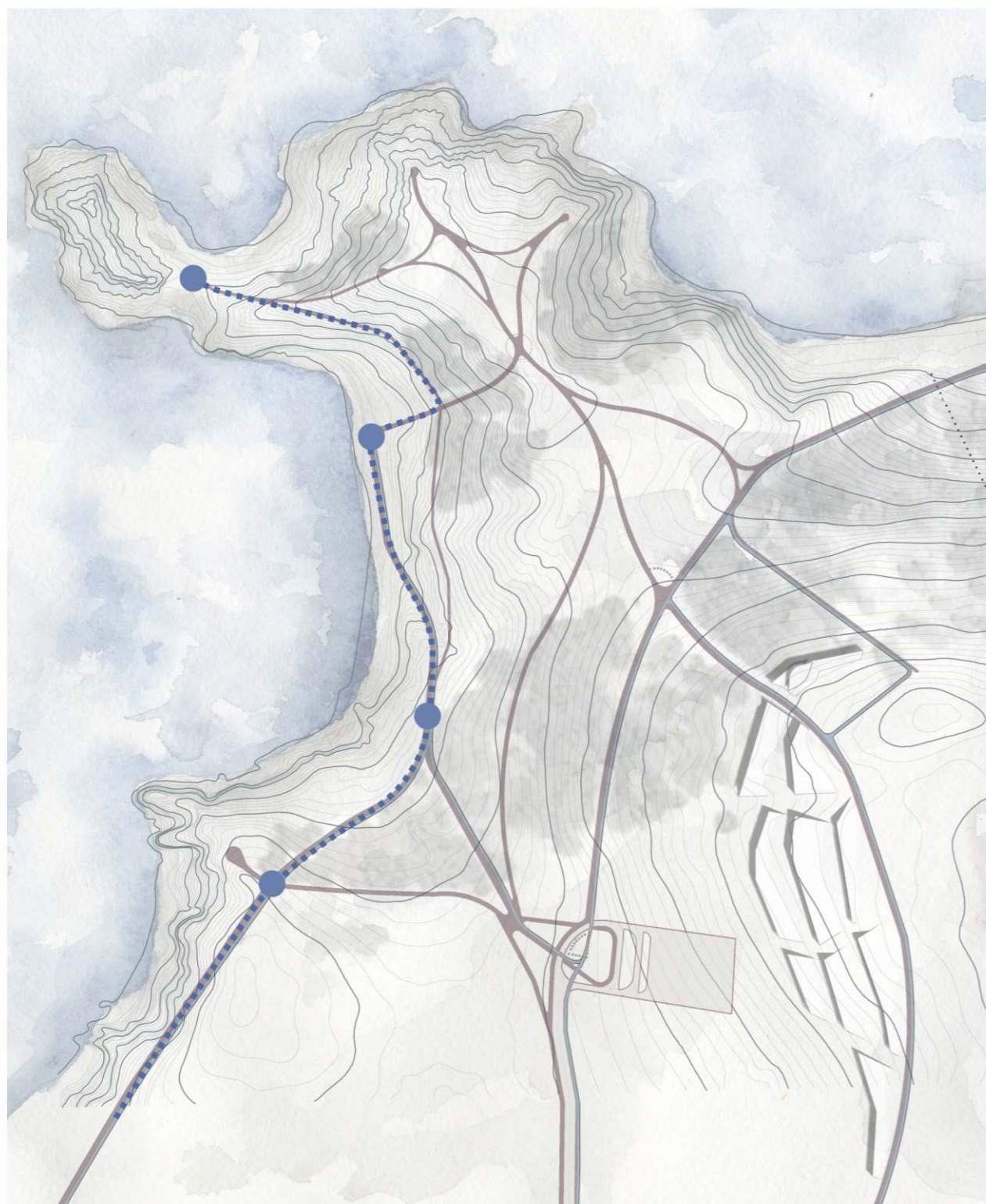
ЛЕГЕНДА

- СТОЛБЫ СЭРГЭ
- СКАЛА «ШАМАНКА»
- ГЛАВНЫЙ ВХОД
- МЕСТО СОЗЕРЦАНИЯ
- ОБЗОРНАЯ ТОЧКА
- СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА
- АМФИТЕАТР
- МАСТЕРСКИЕ
- ПУНКТ ВЕЛОПРОКАТА
- ИНФОРМБИОРО
- ПАРКОВКА
- КАФЕ
- ОТЕЛЬ
- ЛЕСТНИЦА
- ПЕРГОЛА
- ВЕЛОПАРКОВКА
- АДМИНИСТРАЦИЯ
- СЕРВИС
- ВХОД



Эскиз схемы планировочной организации земельного участка, масштаб 1:2000





А: «Байкал - место концентрации энергии, спокойной, но устойчивой силы. Она говорит с тобой на общечеловеческом языке материй. Поэтому не важно из какой точки планеты ты приехал, здесь ты получаешь возможность, прийти к тем откровениям, которые ты носишь в себе. Вот и Анхель де Куантье в своем цикле книг "В поисках Скрижалей", описывает Байкал, как особое место, где было спрятано семь Скрижалей Завета, открывающих тайну Сотворения Мира. Что хочется видеть в проекте - ненавязчивую инфраструктуру. Для меня, это проявление заботы и бережного отношения к природе. Чтобы минимизировать антропогенное воздействие все должно быть продумано до мелочей и четко организовано».

Прогулочный маршрут 1: одинокое дерево - место памяти





С: «Забравшись на очередной высокий мыс Байкала, когда ультрамарин неба сливается с водой, я теряюсь в пространстве, пропадаю между мирами, осознаю себя песчинкой, но чувствую себя частичкой космоса.

На этих берегах поклонялись воде сотни лет разные народы и культуры, Байкал по праву считается достоянием всемирного мульти культурного наследия, что диктует универсальность и лаконичность в выборе архитектурных форм для оформления территории.»

Прогулочный маршрут 2: главные ворота - северная смотровая площадка



А: «Байкал - место единения с природой, самим собой. Очищение и перезагрузка. Прикосновение к чему-то первозданному, нетронутому. В любой попытке вторгнуться в его границы нет ничего хорошего. Единственный верный путь - сохранить, отвести антропогенное влияние, позволить Байкалу дышать. Включение человека в эту картину неминуемо, именно поэтому нужно действовать очень аккуратно.»



Прогулочный маршрут 3: Сарайский пляж - Байкал вью



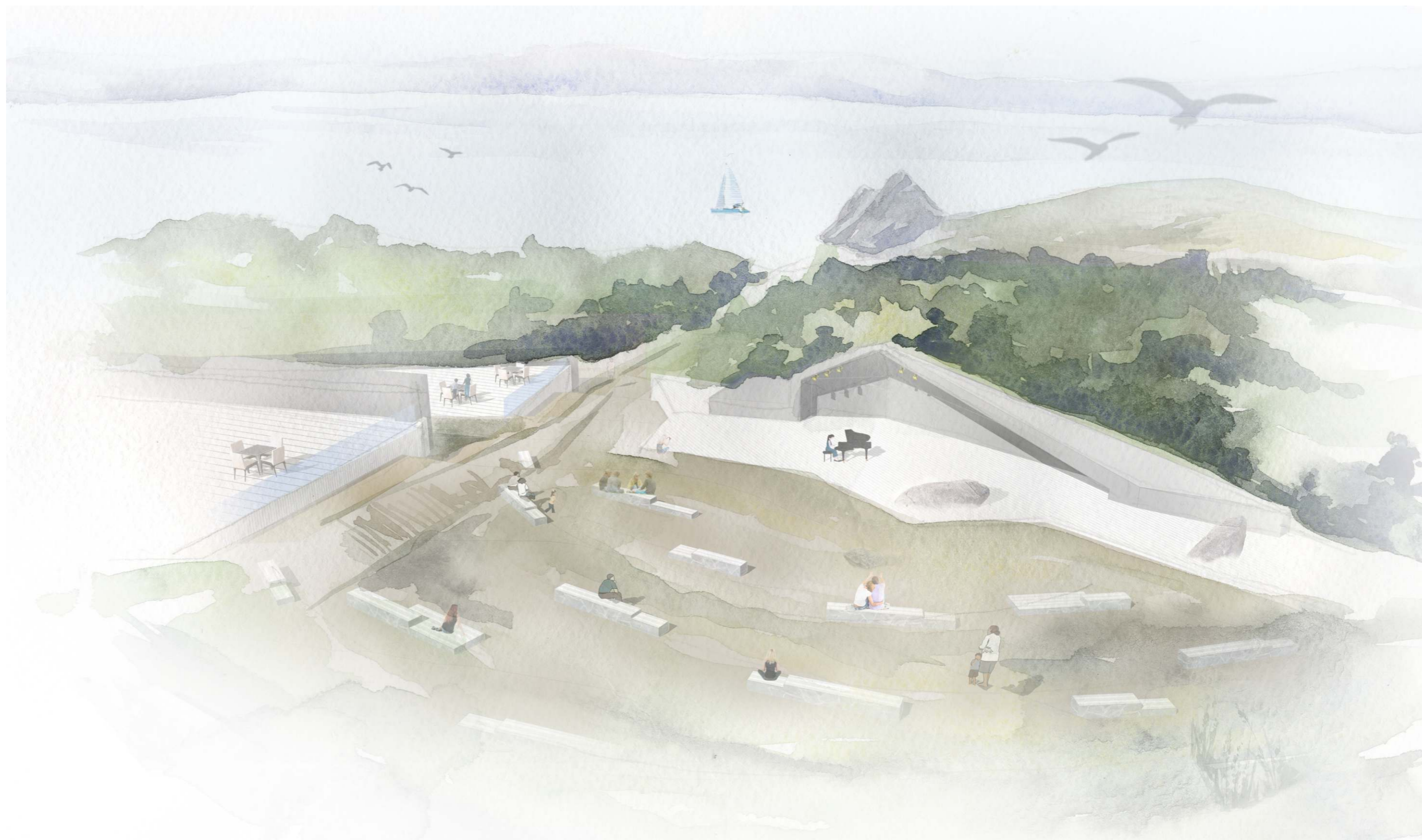


М: «Байкал - то, где невероятно красиво, спокойно, где можно быть самим собой, диким, первозданным. Дом. "Ничто не вечно"
Хотела бы видеть возрождение утраченной красоты, видеть бережное отношение людей к этому месту, и, благодаря проекту, подчеркнуть эту красоту, величие, направить на сохранение природы не только Ольхона, Байкала, но и всей Земли».



Прогулочный маршрут 4: амфитеатр - восточная смотровая площадка





Зд визуализация амфитеатра



Зд визуализация мастерских, отеля, администрации парка



Зд визуализация восточной смотровой площадки