



Концепция развития Мыса Бурхан



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В основе концепции комплексной реконструкции и развития прибрежной зоны мыса Бурхан – создание этнической зоны со своим фирменным стилем, непрерывной связки ландшафтов, сохраняющих историческую память и направляющих будущее развитие озера Байкал и мыса Бурхан.

Данная территория имеет свою культурную самобытность. Здесь переплетаются Бурятская культура, русская культура, шаманизм и буддизм. Поэтому, наша концепция использует мотивы бурятской культуры – орнаменты и узоры в дизайне малых архитектурных форм, легенды и сказки о Ольхон в туристических маршрутах, а также сохранение культурного наследия мыса Бурхан.

Наряду с богатой историей бурятской культуры, у мыса Бурхан появится еще одно сокровище – “этническая лента” и центральная площадь в виде круга, в которую войдут наши воспоминания, наше настоящее и наши мечты. Героями этой увлекательной истории станут люди, живущие в тесном единстве с природой, а границы между прошлым, настоящим и будущим этого места будут стерты.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА.

Наша “этническая лента” связывает 3 основные зоны в единое целое. Вдоль берега озера протянется зеленый пояс и сформируется новое публичное пространство, предлагающее разнообразные возможности и проникающее в различные районы поселения, выступающее единой основой для природы, культуры, повседневной жизни, социальной сферы, туризма и транспортной сети мыса Бурхана.

“Этническая лента” – гибкое адаптационное решение для этой территории. Лента – разветвленная сеть пешеходных экотроп. Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах.

Организация экологической тропы – одна из форм формирования экологического мышления и мировоззрения.

Также, целью являются основные мероприятия, обеспечивающие ориентацию и безопасное передвижение инвалидов и маломобильных групп населения.

ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ

Концепция предлагает использование воды как основы всех преобразований. В мастер-плане преобразования территории содержатся 3 ключевых стратегии, направленные на более полное использование потенциала озера Байкал и его береговой зоны.

СТРАТЕГИЯ N 1:

Основная цель стратегии – создание экологической и культурной основы для дальнейшего роста.

Использование воды для улучшения экологии: Создание “зелено-голубой” структуры позволит стимулировать естественные природные процессы и создать благоприятное природное окружение для развития территории.

Озеро и мыс Бурхан как культурный элемент: Интеграция знаковых объектов истории и культуры вблизи системы мыса в общую сеть достопримечательностей поселения. Дополнение существующих туристических маршрутов.

СТРАТЕГИЯ N 2:

Реализация проектов, использующих воду озера как элемент дизайна. При проведении преобразований будут приняты во внимание функции, возможности и свойства воды озера. Вода должна стать активным элементом нового дизайна территории.

Вода как движущая сила развития территории: Комплексное преобразование территории создает новую модель организации прибрежной зоны озер и устанавливает новые симбиотические связи между строениями, водой, открытыми пространствами и природным окружением. По берегам озера будут созданы зеленые территории с чередующимися ландшафтами, а на общедоступных горожанам прибрежных территориях разместятся площадки активности и тихие уголки отдыха.

СТРАТЕГИЯ N 3:

Стратегия направлена на возрождение исторической памяти, стремится напомнить старинные легенды, показать истинную ценность окружающего природного и культурного наследия, соединить в себе разные культуры. Вода как источник легенд и историй: Благодаря системе информационных стендов, навигации, посетители раскроют самобытный характер мыса Бурхан, узнают интересные факты об истории, повседневной жизни, экономики и культуре района.

“Этническая лента” – эко-культурный объект, благодаря которому для социальной активности будет место как на берегу, так и непосредственно в водах озера.

м. СКАЛА ШАМАНКА

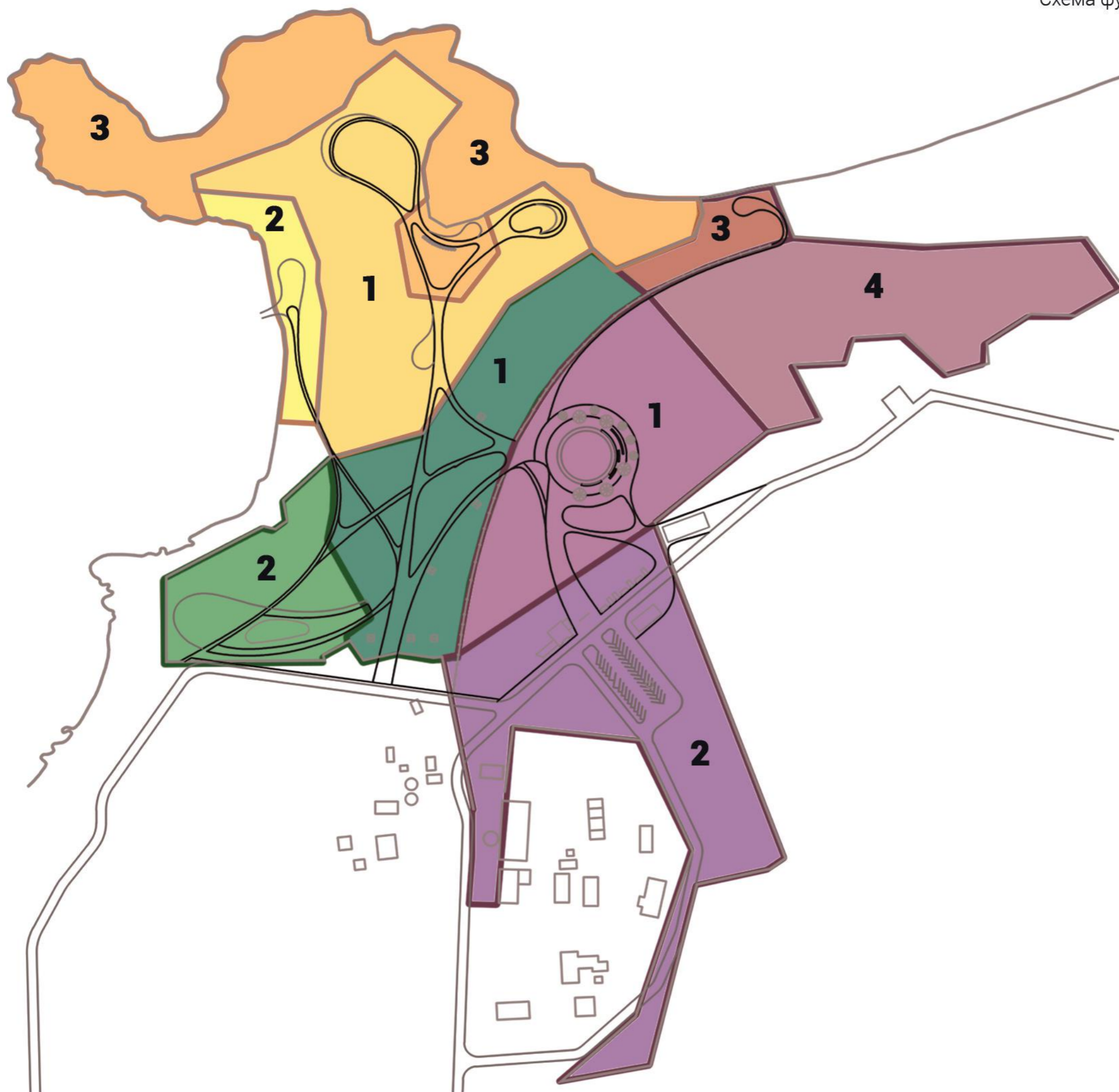
САРАЙСКИЙ ЗАЛИВ

ХУЖИРСКИЙ ЗАЛИВ

Экспликация

1. Сакральное место;
2. Коновязи;
3. Смотровая площадка (женская);
4. пляж;
5. Священная роща;
6. Нижняя смотровая площадка;
7. Главная смотровая площадка;
8. Площадка для художников;
9. Площадь для праздничных гуляний. Юрты;
10. Гостевой центр;
11. Сувенирные лавки;
12. Парковка;
13. Кафе.

Схема функциональных зон с отображением основных транспортных и пешеходных связей



Зоны:

- Прогулочно-созерцательная зона
- Пляжная зона
- Зона культурного, природного и археологического наследия
- Зона священной рощи (прогулочная)
- Зона художников
- Фестивальная зона
- Зона обслуживания
- Пляжная зона
- Зона естественного природного ландшафта

ЗОНА РЗ-4.1. МЕДИТАТИВНО-СОЗЕРЦАТЕЛЬНАЯ ЗОНА

1. ПРОГУЛОЧНО-СОЗЕРЦАТЕЛЬНАЯ ЗОНА



Варианты покрытий/мощения дорожек:



Гранитный отсев (темный)

Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Деревянные смотровые площадки



Встроенные скамьи



Защитные ограждения

2. ПЛЯЖНАЯ ЗОНА



Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Лежаки



Деревянные смотровые площадки

3. ЗОНА КУЛЬТУРНОГО, ПРИРОДНОГО И АРХЕАЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ



Варианты покрытий/мощения дорожек:



Гранитный отсев



Гранитный отсев (темный)

Варианты озеленения:



Сосна горная "Wintergold"



Сосна горная "Pumilio"



Сосна густоцветковая "Jane Pluis"

Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Ритуальные столбы



Указатели, стенды



Зона РЗ - 4.1.



Зоны:

- Прогулочно-созерцательная зона
- Пляжная зона
- Зона культурного, природного и археологического наследия

В оврагах, образовавшихся в ходе археологических раскопок, предлагается высадить невысокие (до 1,5 м) виды хвойных. Декоративные хвойные (в каждом овраге разные виды) будут своеобразными зелеными доминантами, как дань памяти тем, кто был когда-то там захоронен. Для ограничения доступа к скале Шаманке предложен вариант создания деревянного ограждения, контуры которого повторяют силуэт горных хребтов противоположного берега.

ЗОНА РЗ-4.2. ЗОНА ПАССИВНОГО ОТДЫХА

1. ЗОНА СВЯЩЕННОЙ РОЩИ (ПРОГУЛОЧНАЯ)



Варианты озеленения:



Лиственница



Багульник байкальский

Варианты покрытий/мощения дорожек:



Натуральный камень (плитняк)

Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Указатели, стенды



Беседки



2. ЗОНА ХУДОЖНИКОВ



Варианты озеленения:



Овсяница овечья

Варианты покрытий/мощения дорожек:



Гранитный отсев (темный)

Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Смотровые площадки



Мольберты



Выставочные стенды



Навес

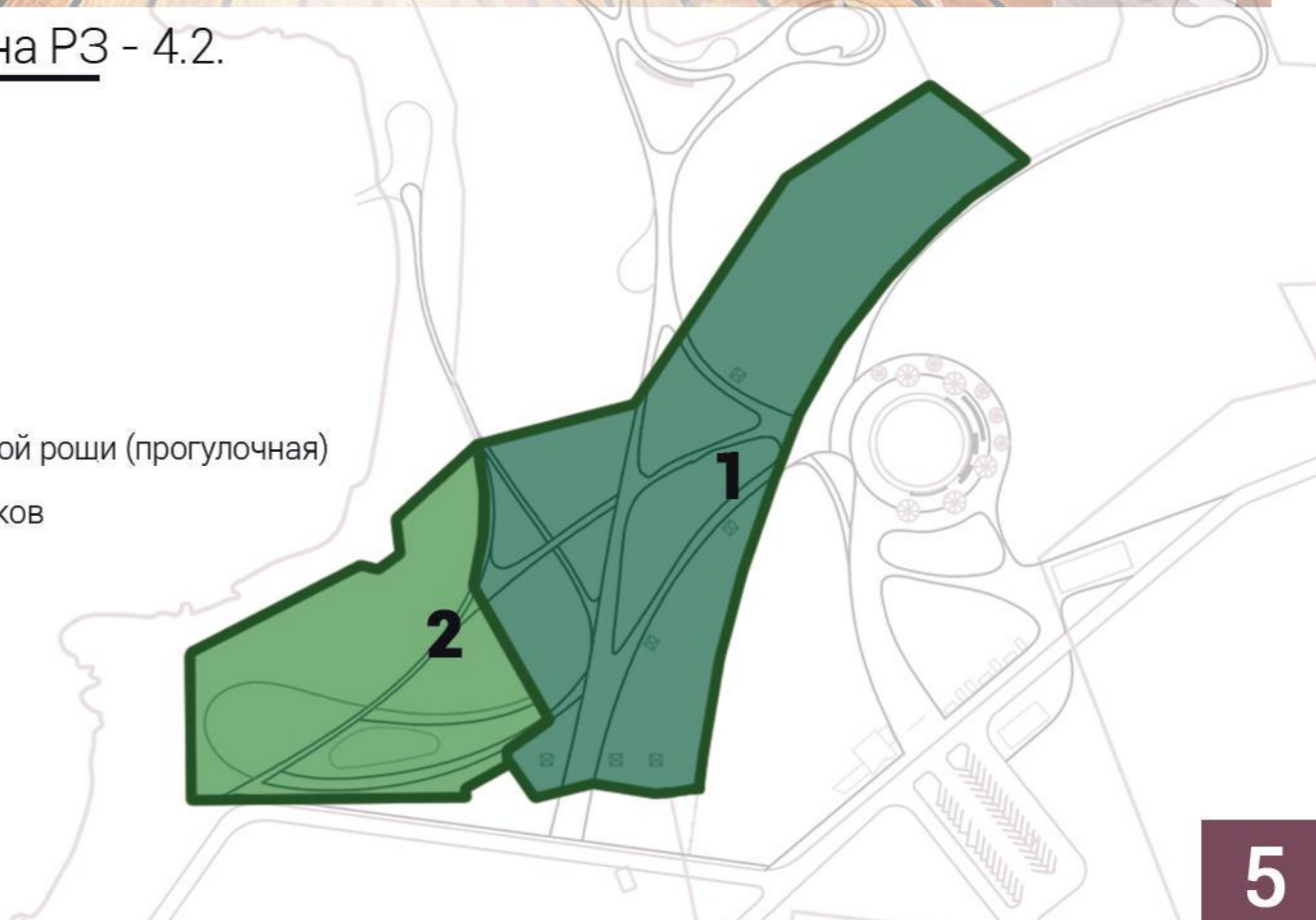
На данном фрагменте территории предполагается сменная экспозиция фотографий и картин с изображениями Мыса Бурхан. Для всех желающих предложены стационарные мольберты, расположенные как на открытой территории, так и под навесом с наиболее выгодными ракурсами.

Зона РЗ - 4.2.

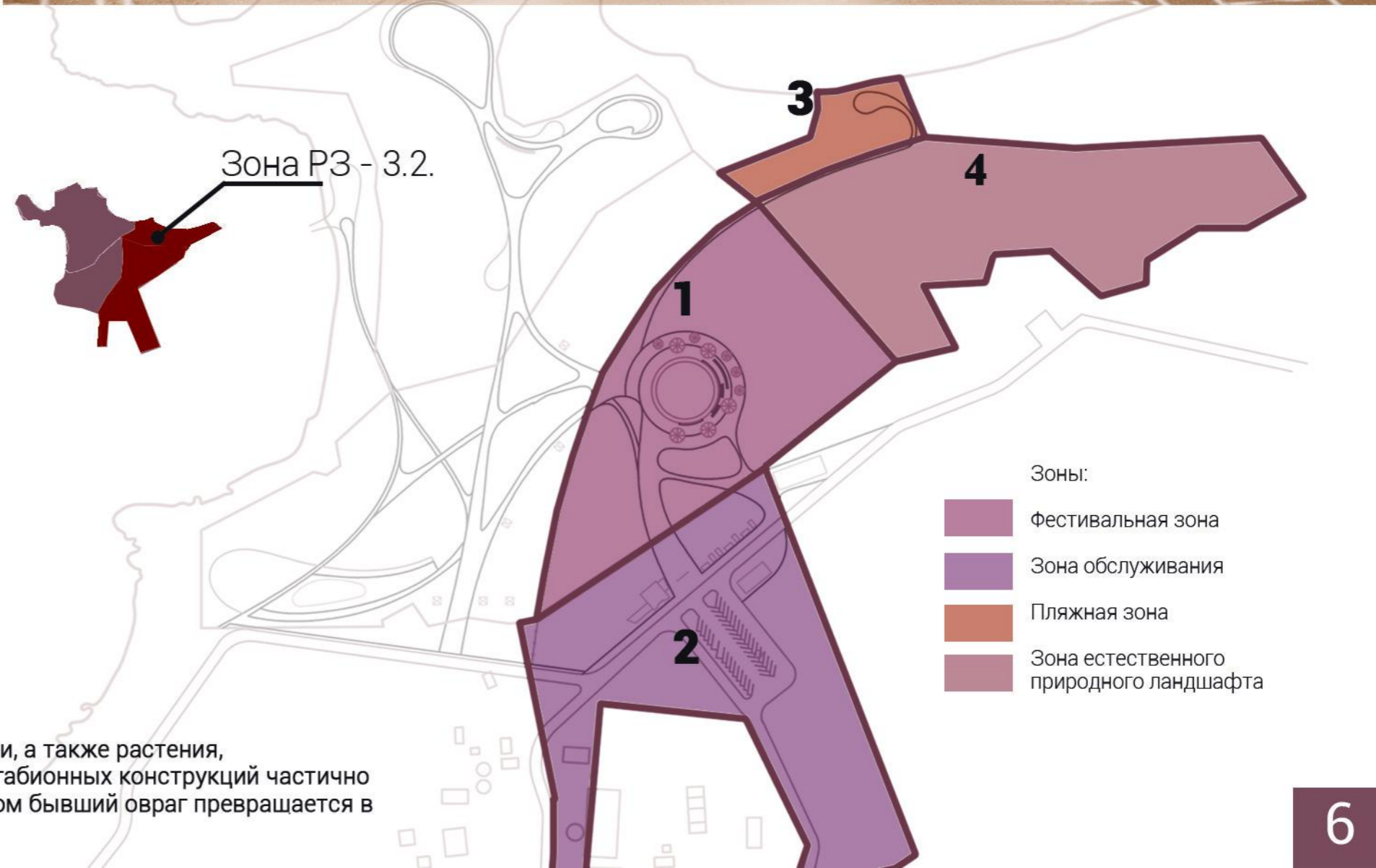


Зоны:

- Зона священной рощи (прогулочная)
- Зона художников



ЗОНА РЗ-3.2. ЗОНА ТУРИСТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ



1. ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЗОНА



Варианты покрытий/мощения дорожек:



Гранитный отсев (темный) Натуральный камень (плитняк) Брусчатка

Варианты малых архитектурных форм (МАФ):



Традиционные юрты (мастерские, кафе, сувенирные магазины) Указатели, стенды

2. ЗОНА Т ОБСЛУЖИВАНИЯ



Варианты покрытий/мощения дорожек:



Бетонная газонная решетка

2. ПЛЯЖНАЯ ЗОНА



Варианты озеленения:



Кизильник прижатый

Варианты малых архитектурных форм (МАФ)/ строения:



Габионы Деревянный настил Модульные конструкции

Для укрепления оврага предложено использовать габионные конструкции, а также растения, укрепляющие склон, такие как кизильник прижатый. Верхняя плоскость габионных конструкций частично покрывается деревянным настилом для создания сидений. Таким образом бывший овраг превращается в зону для созерцания сарайского залива.

- Зоны:
- Фестивальная зона
 - Зона обслуживания
 - Пляжная зона
 - Зона естественного природного ландшафта

ЗИМНЕЕ И ЛЕТНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ

Летняя активность



Прогулки по тропам




Ремесленные мастерские




Творчество на природе




Пляжный отдых




Гребля
Катание на парусниках




Народные праздники
Фестивали



Зимняя активность




Катание на хасках
Катание на санях





Народные гуляния
Шаманские обряды




Спортивная рыбалка

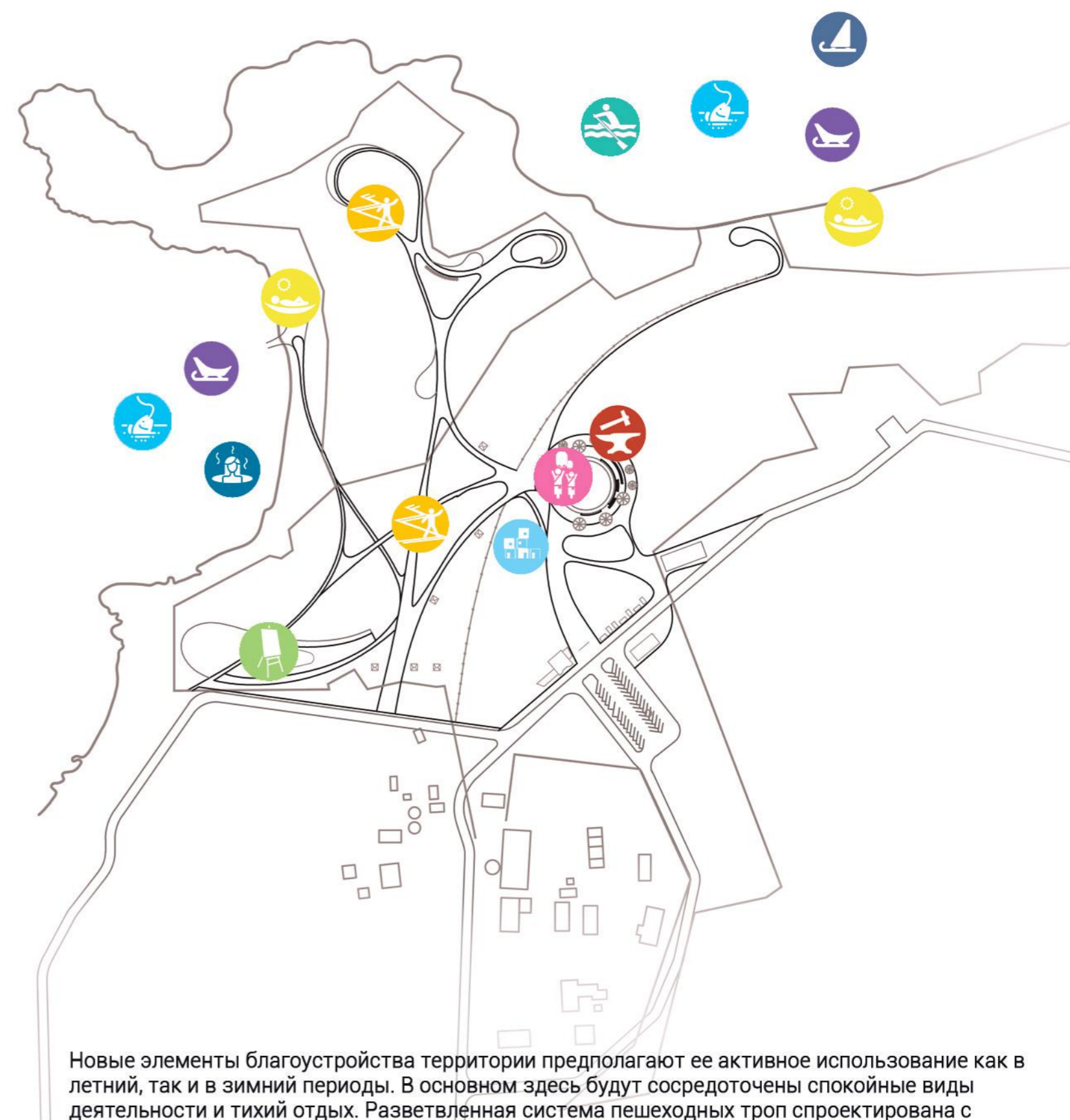
Ледяной городок




Катание на ледовых парусниках




зимнее купание
Ледяная баня

Новые элементы благоустройства территории предполагают ее активное использование как в летний, так и в зимний периоды. В основном здесь будут сосредоточены спокойные виды деятельности и тихий отдых. Разветвленная система пешеходных троп спроектирована с разной степенью пропускной способности. Фестивальная зона является своеобразным буфером, собирающим основную массу туристов перед входом в парк. Павильоны в виде традиционных бурятских юрт с различными функциями (кафе, сувенирные лавки, ремесленные мастерские) расположены вокруг центральной площади, где предполагаются народные гуляния и фестивали мирового уровня.



Эмблема состоит из знаков:

1. Круг символизирует вечность, бесконечность, представляет небесную сферу. Символ солнца.
2. Силует мыса Бурхан.
3. Палеолитические петроглифы – одна из интереснейших страниц нашей истории.
4. Сэргэ - ритуальные столбы. Эта коновязь – символ дерева жизни, мирового дерева, объединяющего три мира.
5. Символ Байкала у подножья мыса.



Конструкции навигационных стендов

