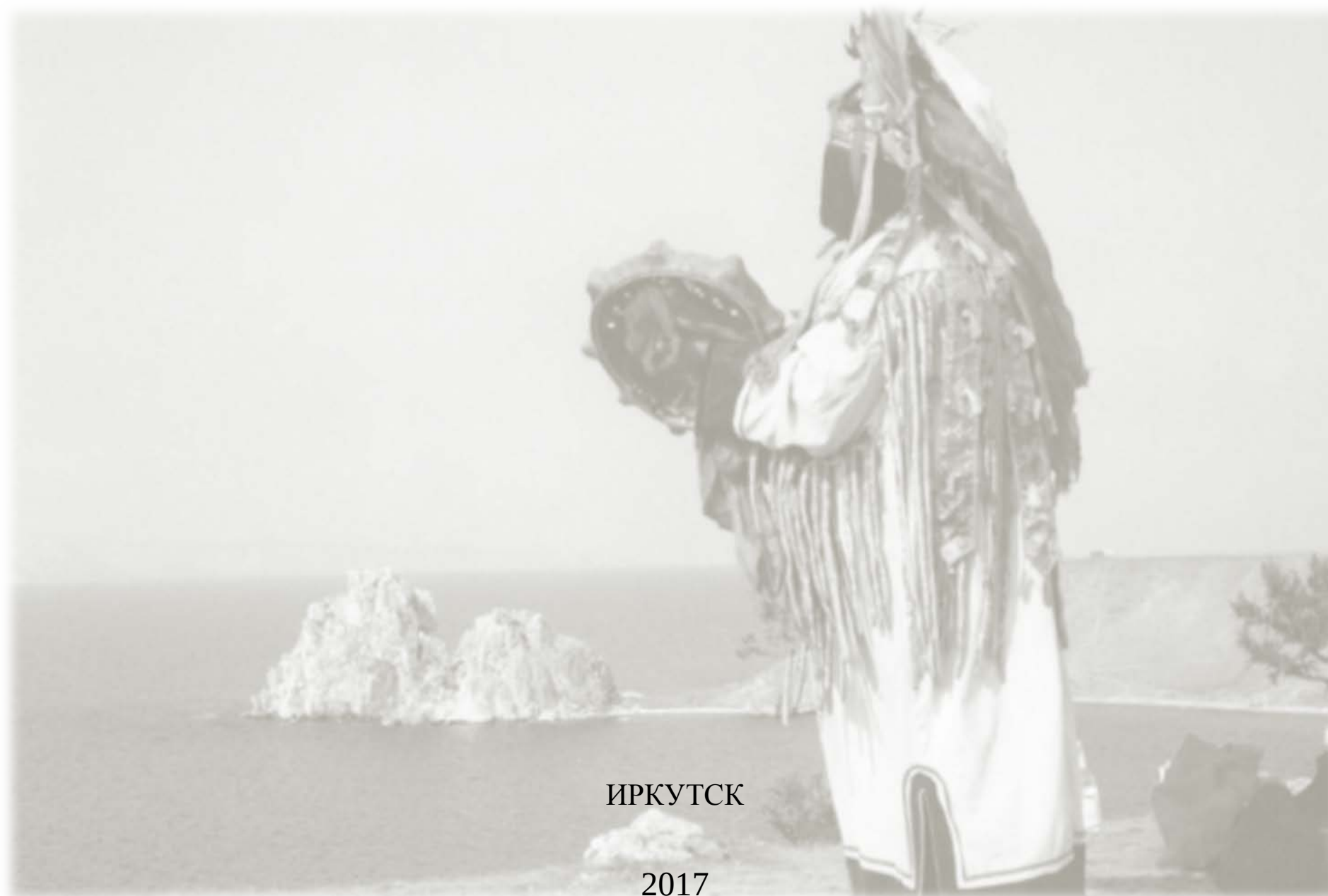


КОНЦЕПЦИЯ ОБУСТРОЙСТВА ПАРКА ПРИРОДЫ «МЫС БУРХАН»
И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ
2 ЭТАП



ИРКУТСК

2017

		536833
СОДЕРЖАНИЕ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 1.1. ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ 2 ЭТАПА КОНКУРСА 1.2. ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (РАЗРАБОТКИ КОНЦЕПЦИИ) 2. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ (с выявлением благоприятных видовых раскрытий и негативных диссонансов) 2.1. СХЕМА ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ТЕРИТОРИИ. 2.2. КОРРЕКТИРОВКА КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ ЗОНИРОВАНИЮ ТЕРРИТОРИИ) 2.3. КОРРЕКТИРОВКА КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОКРОВОВ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН). 3. ЭСКИЗ ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧАСТКА В ГРАНИЦАХ ул. ПУШКИНА. 3.1. СУЩЕСТВУЮЩИЕ АРТОБЪЕКТЫ В ПОСЁЛКЕ ХУЖИР 5. ЭСКИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ОБУСТРОЙСТВА ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК КОНЦЕПЦИЯ ИДЕИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ маршрут 1 «РАЗГОВОР С ПУТНИКОМ» КОНЦЕПЦИЯ ОБУСТРОЙСТВА УЛИЦЫ ПУШКИНА АРТ ОБЪЕКТАМИ маршрут 2 «ДЕВЯТЬ СТУПЕНЕЙ ПОСВЯЩЕНИЯ ШАМАНА»		

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ
Открытый конкурс «Концепция обустройства мыса Бурхан и прилегающей территории»
Заказчик: Администрация Хужирского МО Ольхонского района Иркутской области.

- Организаторы:
- Благотворительный фонд «Подари Планете Жизнь» (далее — главный организатор).
 - Администрация Хужирского МО Ольхонского района Иркутской области.
 - Иркутское региональное отделение Общественной организации «Союз дизайнеров России».
 - Иркутская региональная организация Союза архитекторов России.

1.1. ЗАДАЧИ 2 этапа КОНКУРСА
1. Учесть замечания и недоработки 1 этапа конкурса.

2. По результатам визуально-ландшафтного анализа обозначить и зафиксировать удачные в эстетическом плане визуальные точки раскрытия и негативные элементы, вызывающие визуально-эстетический и духовный дискомфорт (диссонанс).
3. Конкретизировать решения по функциональному зонированию территории с решением транспортных и пешеходных связей.
4. предложить авторские решения благоустройства с минимизацией антропогенной нагрузки на истощённые почвенно-покровные составляющие ландшафта и растительность.
5. разработать систему навигации туристических потоков.

1.2. ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (РАЗРАБОТКИ КОНЦЕПЦИИ)

Для проектирования принят во внимание участок, предложенный организаторами конкурса, где сформулированы концептуальные планировочные решения. Но для предложений по транспортно-пешеходным связям необходимо было расширить границы видения проблем, чтобы полноценно их отобразить и обозначить. Поэтому авторы проекта рассмотрели участок проектирования в границах поселения Хужир.



		536833
2. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ (с выявлением благоприятных видовых раскрытий и негативных диссонансов)		
2.1. СХЕМА ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ТЕРРИТОРИИ. Исходя из 1 задачи был проведён ландшафтно –визуальный анализ исследуемой территории, который помог выявить: 1. наиболее выразительные точки видового восприятия объекта(мыс Бурхан) для туристов желающих запечатлеть себя на фоне объекта. 2. наиболее удачные местоположения для тихого созерцательного присутствия «посвященного» туриста 3. наработанные функционально и освоенные духовно границы площадок камланий шаманов (уточнены с пожеланиями самих шаманов) 4.выявлены оптимальные условия репрезентативного обзора достопримечательностей места для непосвященного туриста. 5. диссонирующие объекты, грубо нарушающие визуальное восприятие мыса Бурхан и противоречащие традиционному почтительному отношению к данному месту у местного населения. Результат анализа представлен на схеме ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ 2.2.КОРРЕКТИРОВКА КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (РЕКОМЕНДАЦИИ) После проведённого анализа была выявлена наиболее активная пешеходная ось по улице Пушкина. Проектным предложением она освобождается от транспортного движения и рекомендуется только как пешеходная. При этом именно эта улица становится навигационно информационной осью для туристов при подготовке их к посещению святого места- мыса Бурхан. По этой оси располагаются предложенные ранее тематические площадки (маршрут М-2 «Девять ступеней посвящения шамана» и в дополнение она насыщается арт объектами. Идея авторов состоит в том, чтобы улицу Пушкина предоставить творческой молодёжи для реализации своего потенциала. В интересах администрации посёлка Хужир устраивать арт фестивали для привлечения молодых художников, дизайнеров, творческих людей. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «РАЗГОВОР С ПУТНИКОМ» (ВТОРОЕ НАЗВАНИЕ «ТРОПА ПРОСВЕТЛЕНИЯ») Это вторая информационно-просветительская ось, созданная по принципу устройства экологических троп на особо охраняемых природных территориях по своей сути является комплексной работой, требующей как гуманитарных знаний(информационное насыщение тропы, специфика работы с различными группа ми посетителей), так и чисто технических(устройство дорожек, изготовление и установка стендов, указателей) и дизайнерских(правильный подбор шрифтов, соотношение текстов и иллюстраций и т.д.). Её идея может носить духовно-просветительскую направленность, природоохранную, учебно- экологическую с привлечением и местных школьников и педагогов в её оборудовании. Предложения по информационному содержанию тропы готовится авторами проекта отдельно.		2.3. КОРРЕКТИРОВКА КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОКРОВОВ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ И РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН). Предложенная ранее «ЗОНА ТИШИНЫ» позволит исключить какое-либо передвижение по территории в границах, обозначенных в техническом задании на проектирование. Для восстановления утраченного биоразнообразия покровов необходимо освободить территорию как минимум на 10 лет. Технологии по восстановлению покровов в данном районе разрабатывала рабочая группа в составе экологов, ботаников, почвоведов Рихвановой М. и Степанцовой Н.

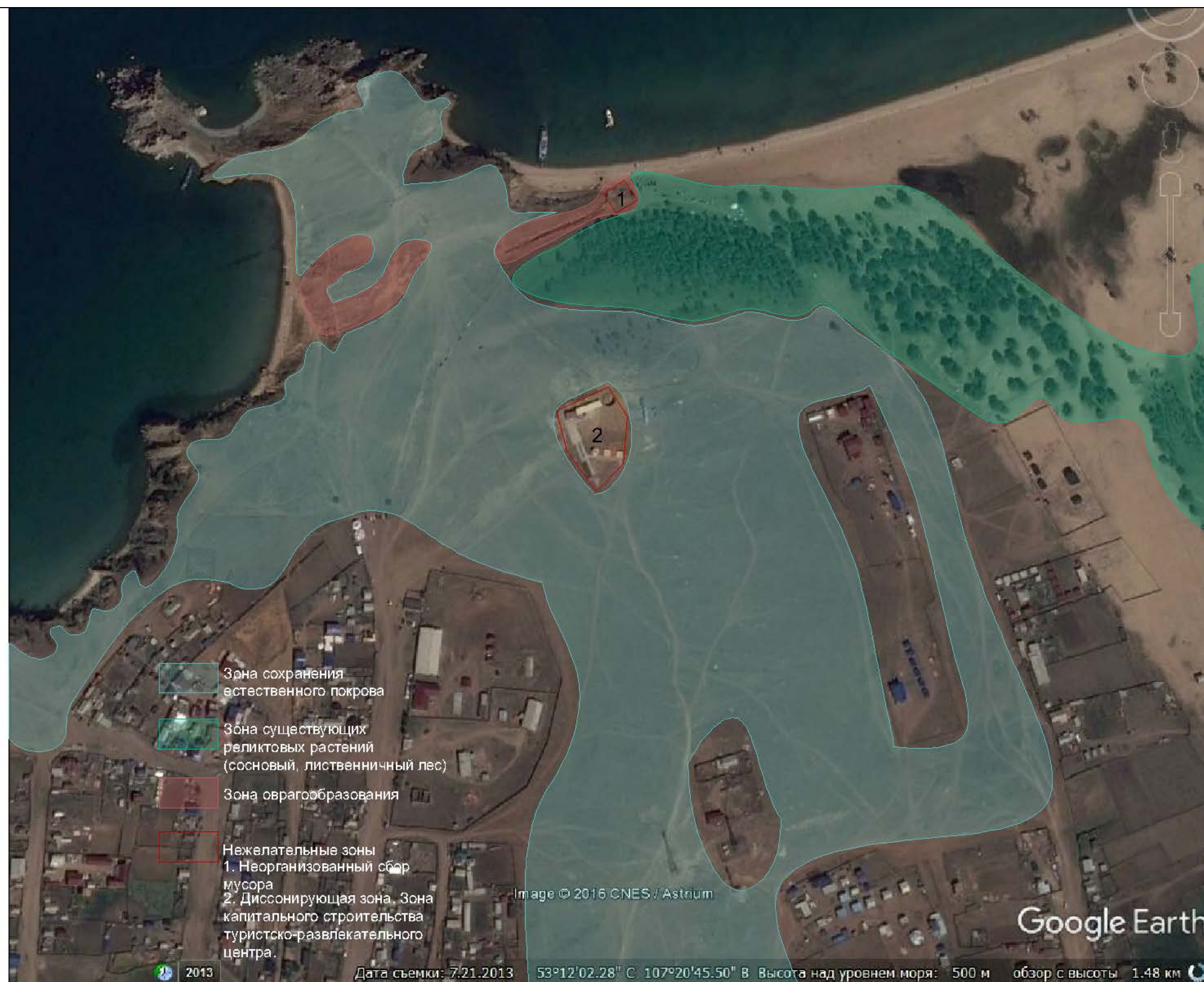
Наиболее репрезентативные видовые раскрытия для обзора и постижения места



Диссонирующие объекты, грубо нарушающие визуальное восприятие мыса Бурхан и противоречащие традиционному почтительному отношению к данному месту





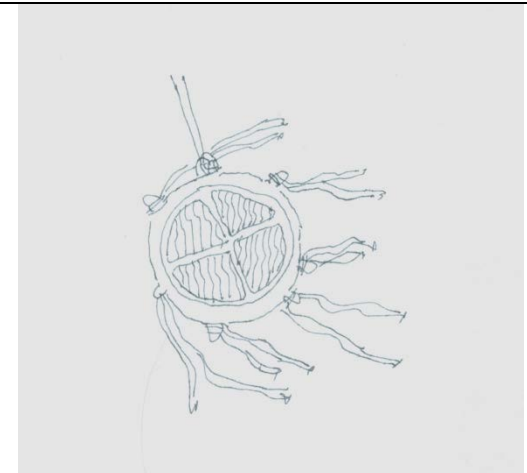
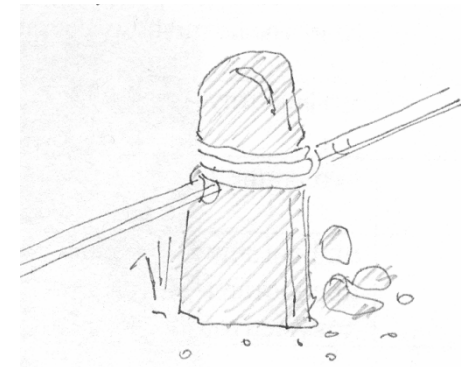
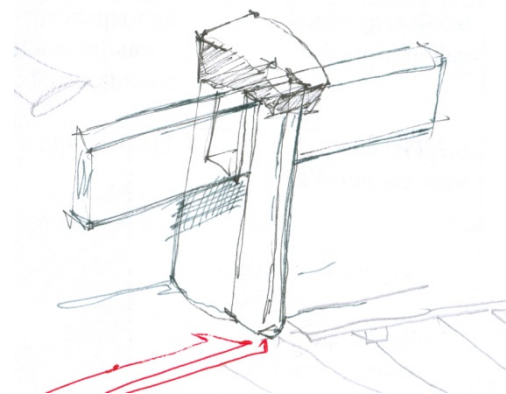
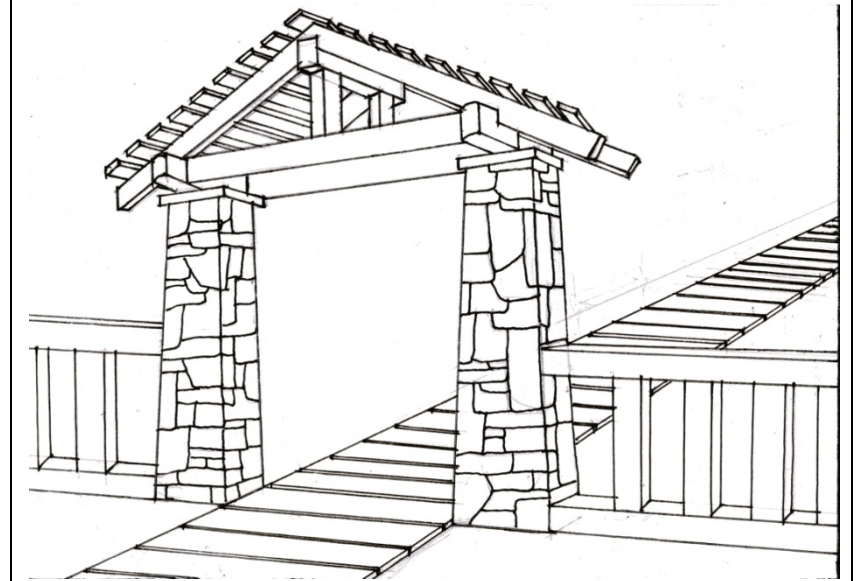
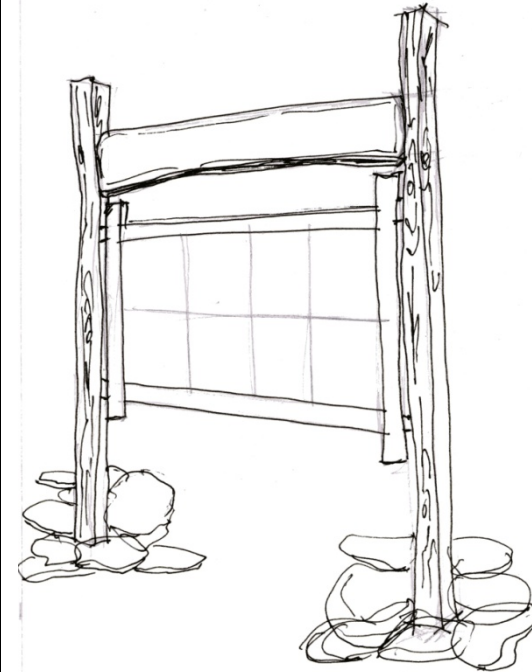
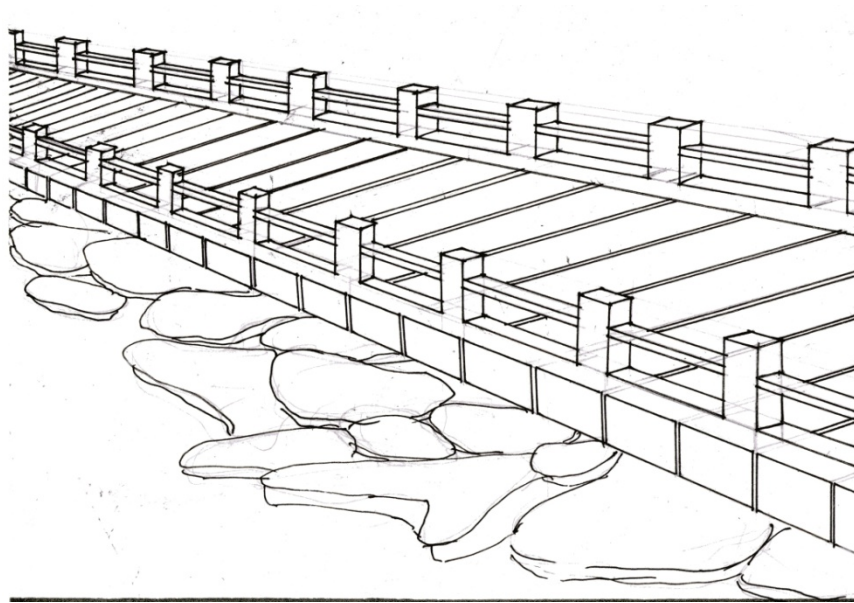


3.1. СУЩЕСТВУЮЩИЕ АРТОБЪЕКТЫ В ПОСЁЛКЕ ХУЖИР



3.2. ЭЛЕМЕНТЫ ОБУСТРОЙСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ маршрут 1 и ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК ПО УЛ. ПУШКИНА маршрут 2







Теплоизоляционный материал - (Пенозол)

Композиционный материал на основе:

- золы уноса - 50 %
- полимерного связующего - 50 %



Отделочный строительный материал с теплоизолирующими свойствами - (Винизол)

Композиционный материал на основе:

- золы уноса – 40-70%
- отходов полимеров – 60-30%



ВИНИЗОЛ-новый инновационный материал из отходов

- Компанией ООО «ЭкоСтройИнновации» совместно с ИрГТУ разработана технология получения нового огнестойкого строительного материала «ВИНИЗОЛ», изготовленного из золошлаковых отходов и отходов полимеров.
- **ВИНИЗОЛ** – универсальный материал, обладающий уникальными качествами: водостойкостью и пониженной горючестью, повышенной химической, биологической стойкостью (гниение, плесневение и т.д.) и долговечностью.



01.06.2017



3



Продукция и технологии ВИНИЗОЛ

Документы, регламентирующие деятельность по выпуску ВИНИЗОЛа

Патент

Технические условия

Заявка на международный патент

Экспертное заключение Роспотребнадзора

Заключение по пожаробезопасности

Доказана возможность получения из нового материала «ВИНИЗОЛ» изделий для строительной индустрии. Первые опытные образцы одобрены потребителем

Экструзионная технология



СВОЙСТВА ВИНИЗОЛА

Плотность, кг/м³	1200 - 1600
Ударная вязкость, кДж/м²	10
Класс горючести	Г2
Водопоглощение, %	0,2
Прочность на растяжение, МПа	18,9
Предел прочности (изгиб), МПа	36 - 52
Несущая способность профильной доски, Н	5292
Твердость, Н/мм²	200
Достоинства	Легкость монтажа, работает в широком диапазоне температур, трудногорючий, стойкость к ультрафиолету





**Продукция компании ООО
«Экостройинновации» получила
положительные отзывы**



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ИЗДЕЛИЙ ИЗ НОВОГО
МАТЕРИАЛА ВИНИЗОЛ!**

**ВИНИЗОЛ—ОТДЕЛОЧНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ, ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНЫМИ
КАЧЕСТВАМИ:**

ПОНИЖЕННОЙ ГОРЮЧЕСТЬЮ И ВОДОСТОЙКОСТЬЮ.

**ИЗДЕЛИЯ ИЗ ВИНИЗОЛА
ООО «ЭСТИ»**



ВОЗМОЖНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

- в строительных и конструктивных элементах;
- в отделке;
- в садовой архитектуре и другое

