



**МЫС БУРХАН**

ПАРК ПРИРОДЫ

**Shaman's way (Путь шамана)** - это прежде всего идея, которая легла в основу проекта благоустройства парка природы «Мыс Бурхан». Она представляет собой путь избранных, который преодолевают шаманы, верно служа традициям и передавая свою мудрость из поколения в поколение. Нога шамана опускается на самую землю непосредственно на самой святыне (у подножия скалы Шаманки), куда нет доступа туристам.

Культура всегда воплощается через искусство и несёт в себе определённые нравственные установки. Искусство же изначально исходило от тяги к познаниям и поиску истины. Сохраняя традиционную культуру, мы даём возможность познавать, следовательно, человек воспитывает в себе те важные моральные качества и любовь к природе.

Размещение рядом с посёлком юрточного городка вовлечёт туристов в особенности быта местного народа и ознакомит с его традициями. К тому же за пределами многочисленных баз отдыха нет культурного центра посёлка, который станет местом сбора во время праздников и мероприятий. Также без внимания не остались и такие элементы культуры как орнамент, который изображается на беседках. Что касается существующей галереи тотемов, то она станет полноценным арт-объектом за счёт сети дорожек, расположенных в зоне леса.

При подробной разработке концепции благоустройства было решено создать образ территории, соответствующей своему названию - природный парк. Поэтому овраг должен стать полноценной частью естественного ландшафта и не ассоциироваться с антропогенными сооружениями, а малые архитектурные формы должны отсылать нас к этнической идентичности для сохранения духа места. Чтобы не нарушить экологический фон в зоне пирса было решено выполнить его из модульных понтонов, которые легки в сооружении, а также не являются объектом капитального строительства, что не противоречит водному кодексу РФ.

Проект благоустройства предусматривает комплекс мер по организации мест отдыха на территории природного парка «Мыс Бурхан». Он открывает возможность для пребывания на территории парка маломобильных групп населения: расположение прогулочных дорожек спроектировано таким образом, чтобы уклон был приемлемым для передвижения без каких-либо проблем, а при наиболее крутых – оборудованы поручнями. Сама сеть дорожек организует потоки людей, а за счёт своей конструкции ограничит стихийное передвижение автомобилей по территории, что избавит от необходимости возведения заборов, улучшив эстетический вид.

Разработка элементов навигации и информирования туристов дополняется айдентикой парка, которая придаст парку больше статусности и престижа, а также послужит дальнейшим толчком для развития в более широких кругах.

**Состав проектной команды:** Зимин Роман Юрьевич (руководитель),  
Пермякова Дарья Ивановна.

## Пояснительная записка

---

Эскиз схемы планировочной организации земельного участка в границах разработки концепции

---

Схема функциональных зон с отображением основных транспортных и пешеходных связей

---

Эскиз схемы рекультивации земельного участка в границах разработки концепции

---

Устройство пирса

---

Смотровая площадка

---

Комната матери и ребёнка

---

Беседки

---

Рекультивация оврага

---

Информационные и навигационные стенды

---

Айдентика природного парка «Мыс Бурхан»

---

Антивандальность и долговечность





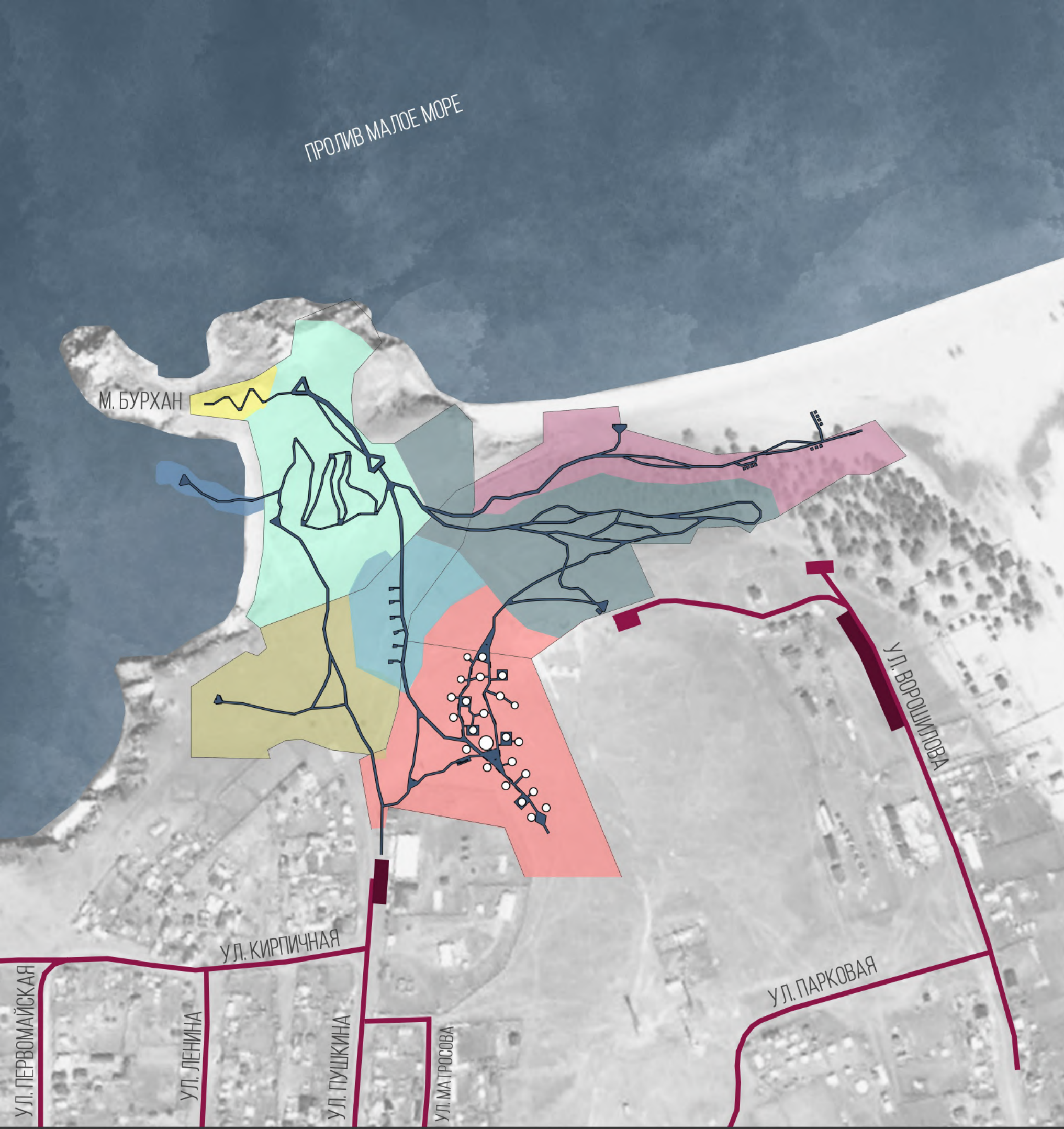


Экспликация

- 1** Дорога шамана
- 2** Смотровая площадка
- 3** Прогулочный пирс
- 4** Сэргэ
- 5** Беседки
- 6** Юрточный городок
- 7**
- 8** Выход на пляж
- 9** Галерея тотемов
- 10** Комната матери и ребёнка
- P** Зона временной парковки
- i** Информационный стенд  
Навигация
- T** Биотуалет
- M** Мусорные баки

Эскиз схемы планировочной организации земельного участка в границах разработки концепции





Функциональный сценарий территории

- Зона памятников культурного наследия
- Зона набережной
- Зона коммерции/юрточный городок
- Зона пирса
- Зона прохода к мысу (для шаманов)
- Зона лесных дорожек
- Мыс Богатырь
- Зона отдыха

Транспортно-пешеходная схема

- Автомобильный проезд
- Пешеходные пути
- ┌ Площадки для грузовых автомобилей, мусоровозов
- Зона временных парковок

Схема функциональных зон с отображением основных транспортных и пешеходных связей



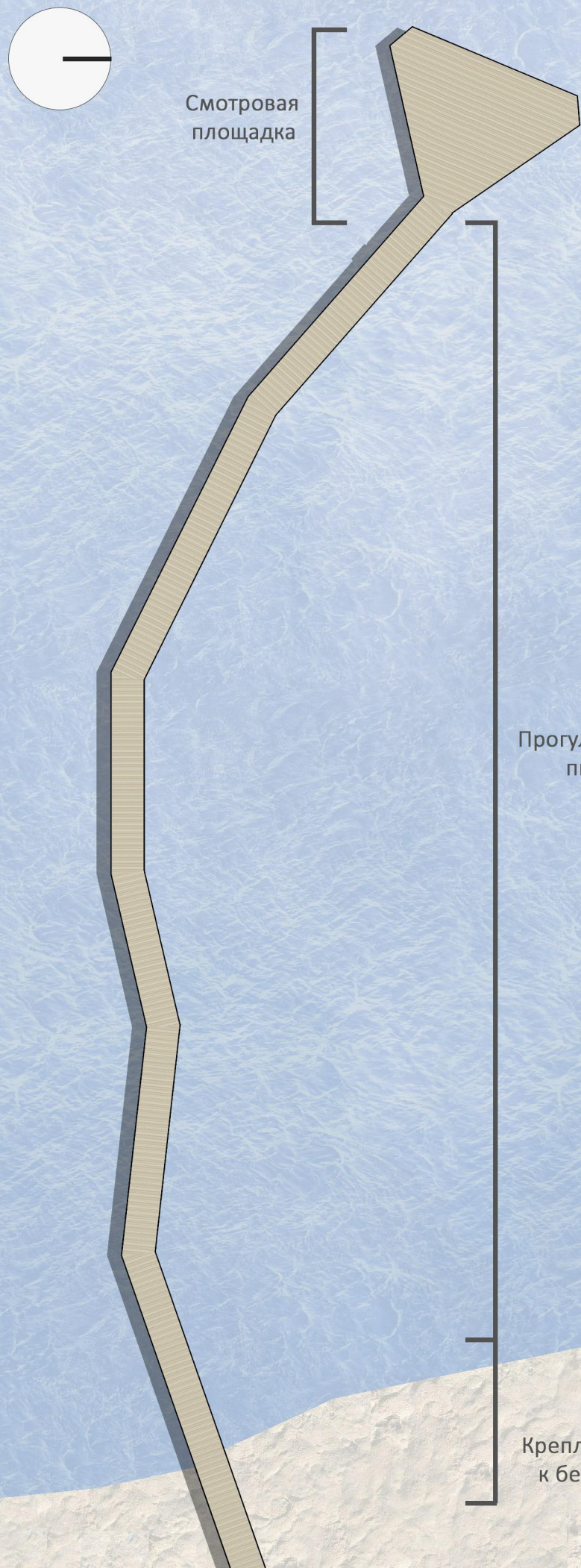


Условные обозначения

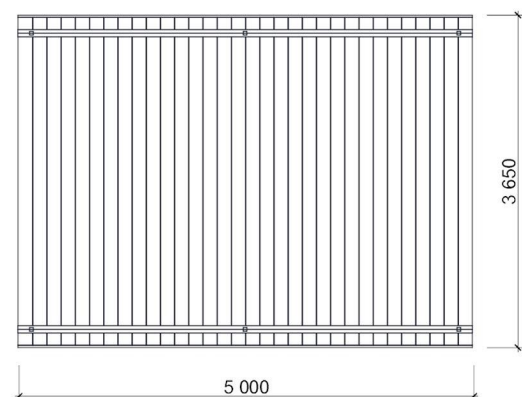
-  Укрепление откосов кустарниками
-  Рекультивация оврагов
-  Высадка травяных насаждений и злаковых
-  Укрепление геосеткой
-  Подсыпка плодородного слоя грунта
-  Восстановление «священного леса»

Эскиз схемы рекультивации земельного участка в границах разработки концепции

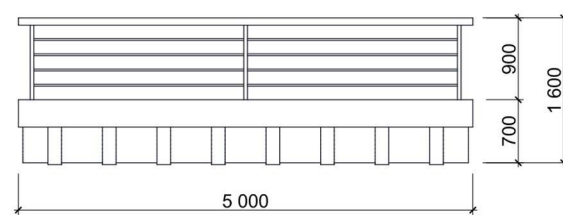




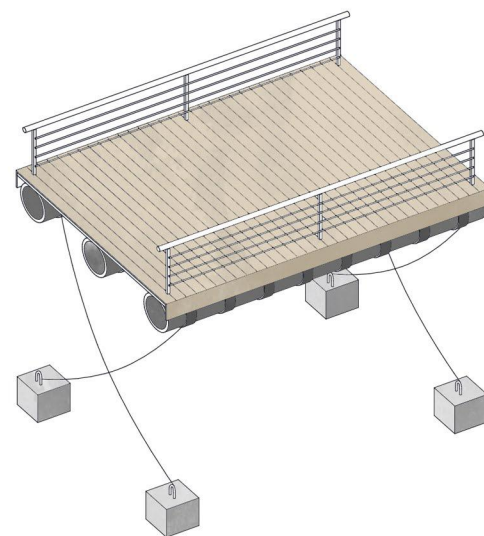
Вид сверху



Вид сбоку



Общая аксонометрия

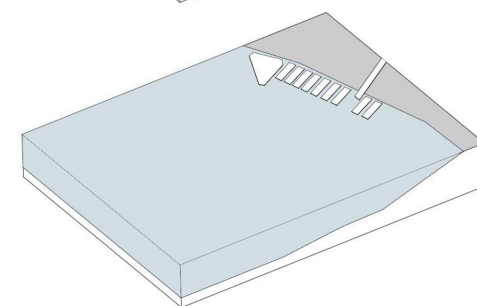
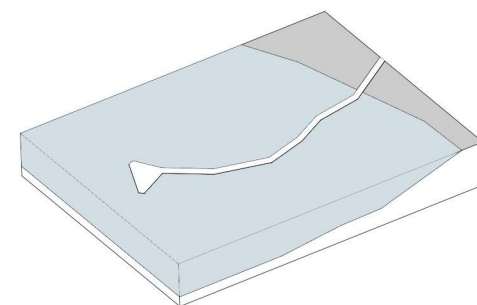


Пирс выполнен из трубных пантонов как модульных элементов, соединяемых в линейную структуру. Пантон такого типа имеет высокую морозостойкость и не требует особого ухода в зимнее время. Также он хорошо выдерживает иные агрессивные условия. Высокая грузоподъёмность (от 100 до 1000 кг/м.кв.) обеспечит пребывание необходимого количества туристов.

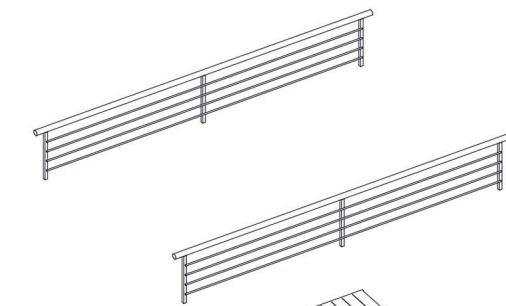
В отличие от свайных пирсов пантонные пирсы дешевле и легче в сооружении и не является объектом капитального строительства.

Пирс даст возможность для ознакомления с парком природы с новых ракурсов без какого-либо воздействия на природную среду.

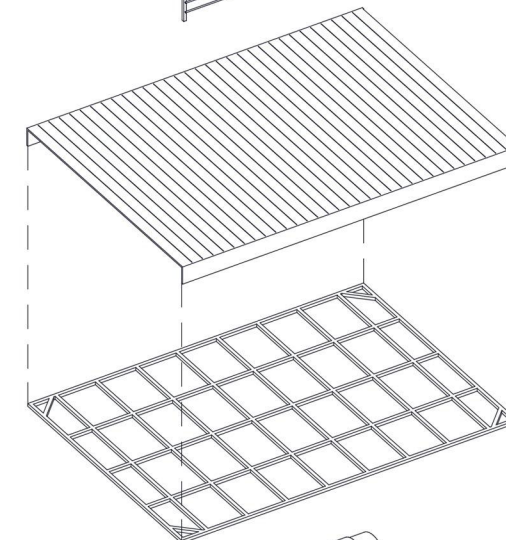
При необходимости пирс разбирается на составные части и в зимнее время хранится на территории берега. Пирс станет одной из ключевых точек для посещения парка природы.



Металлическое ограждение

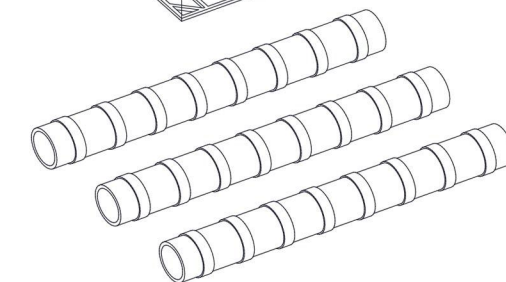


Дощатый настил (Террасная доска)

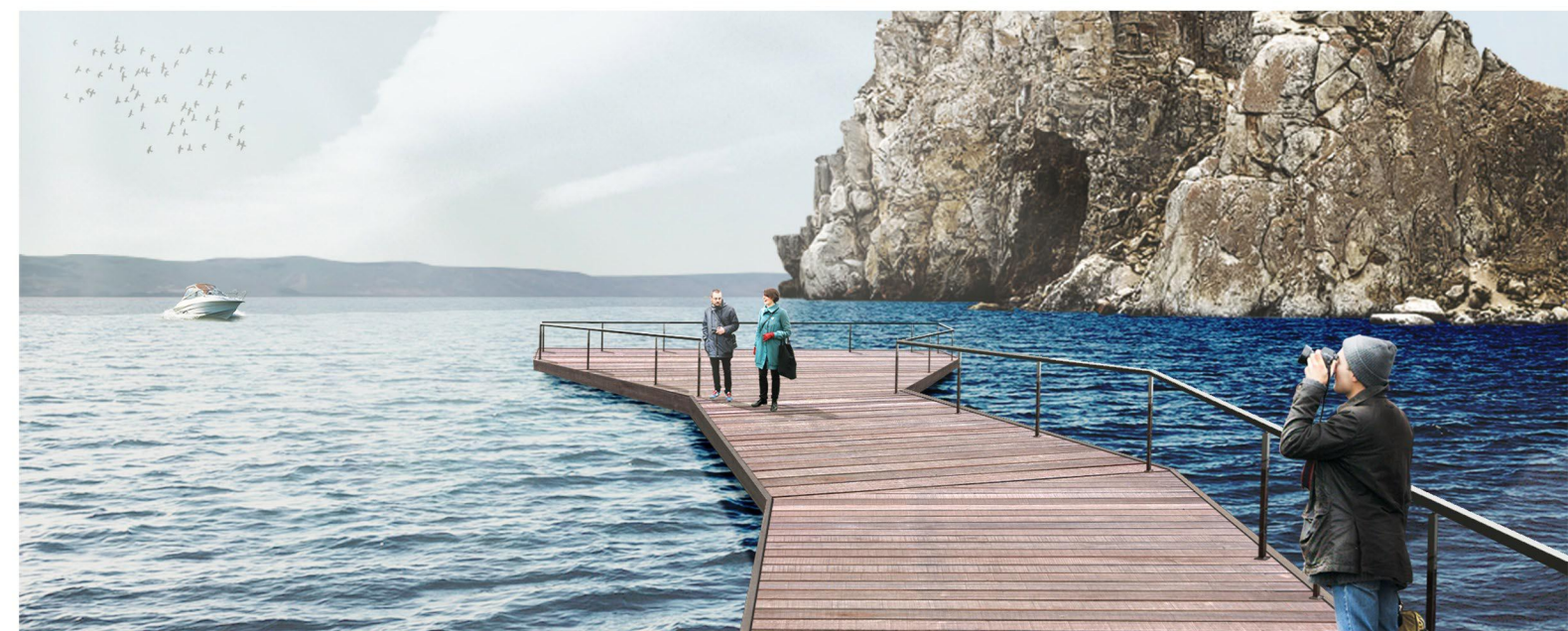
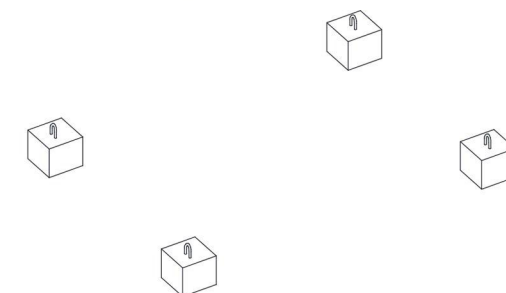


Металлический каркас

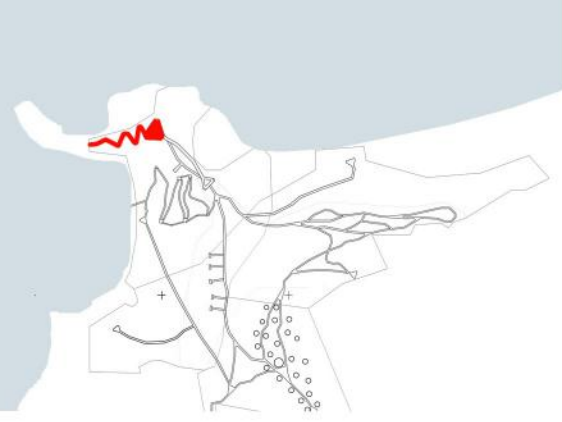
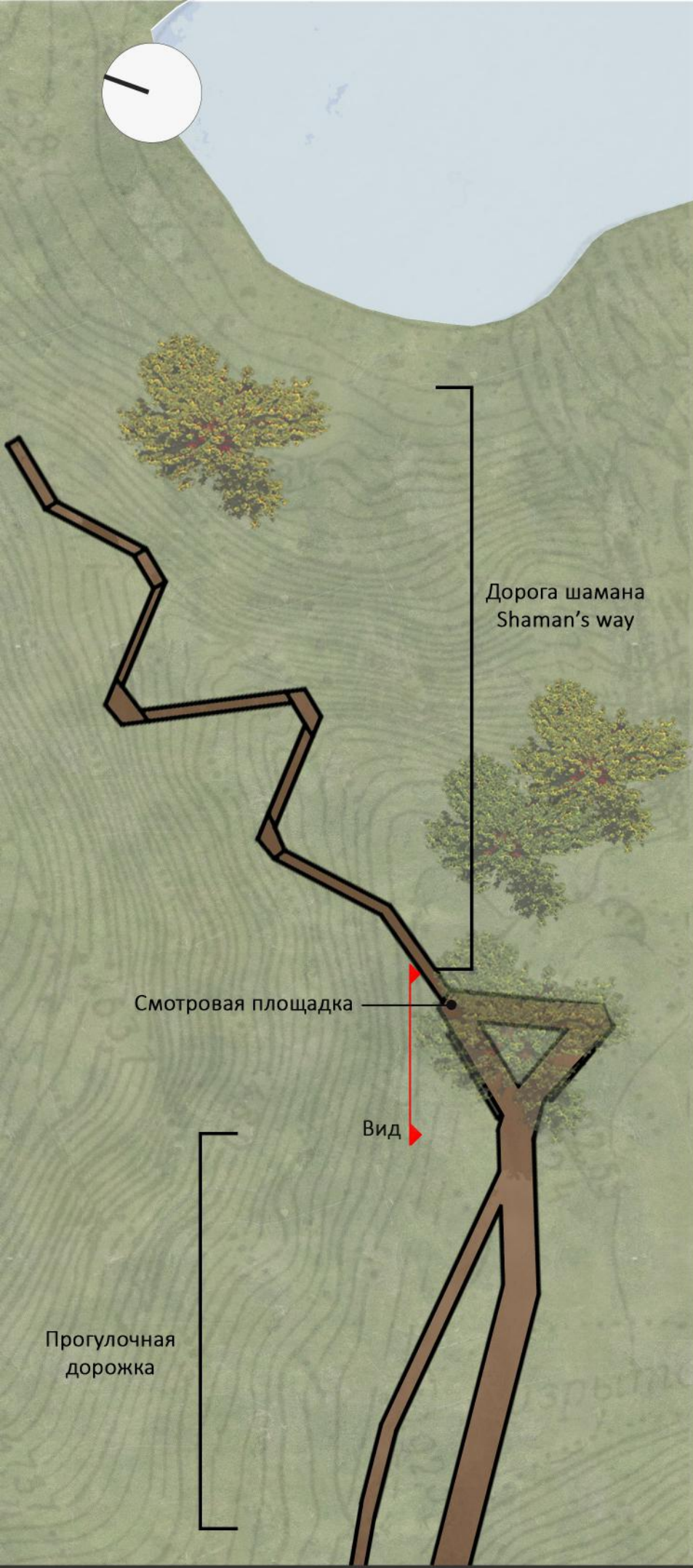
Труба из полимеров (Трубные поплавки)



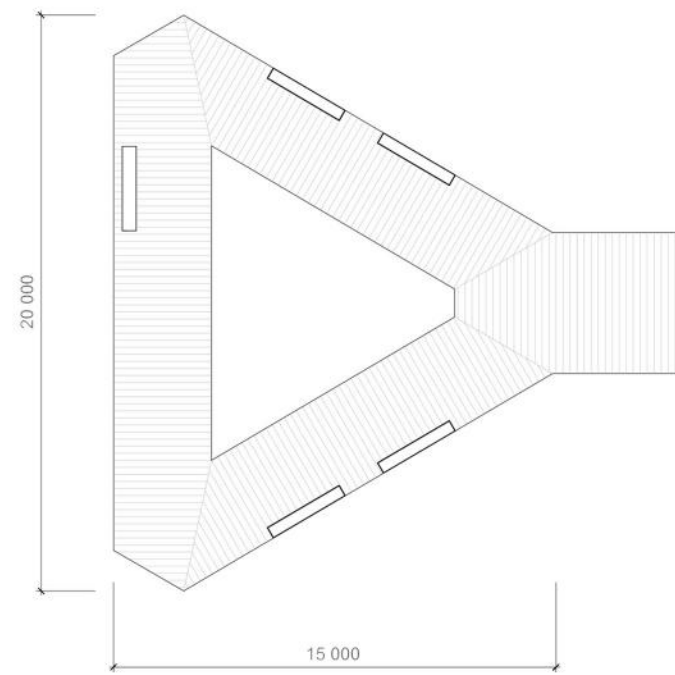
Бетонные блоки (Система якорения) 2-ой вариант: булыжники







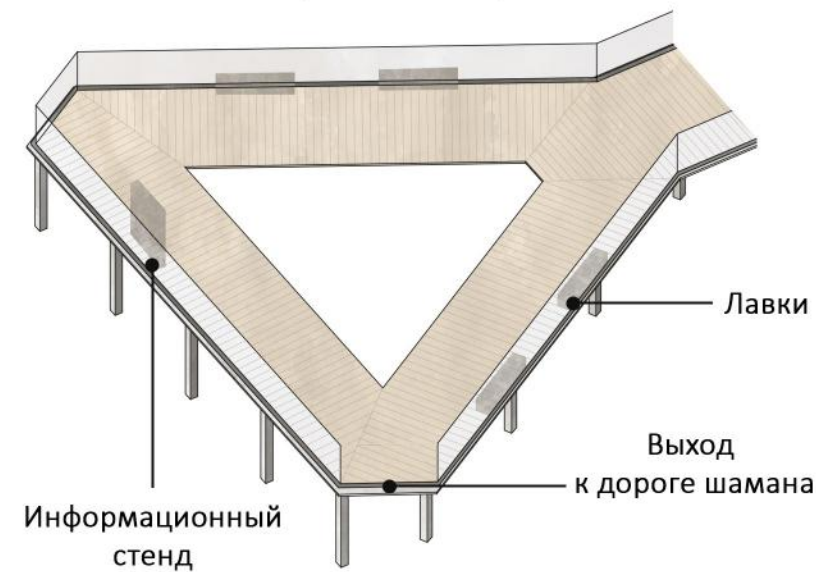
Вид Сверху



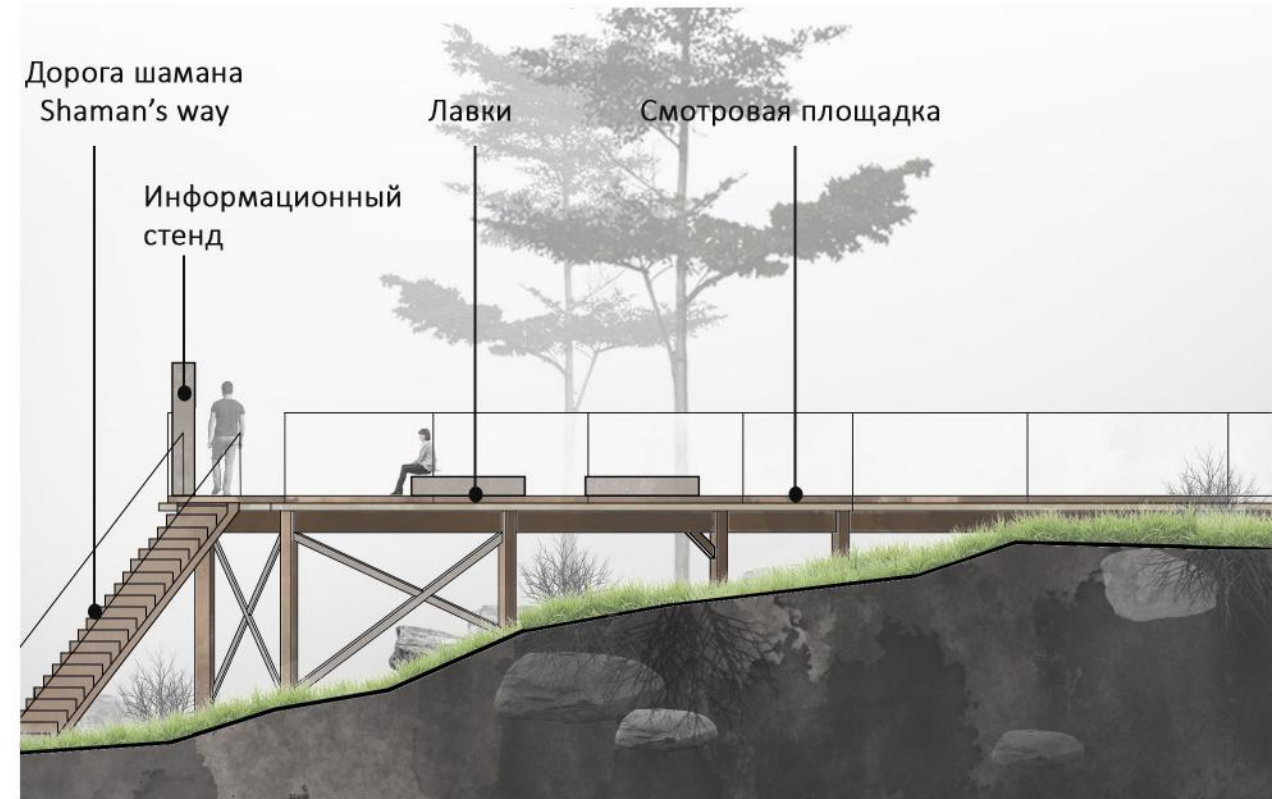
Смотровая площадка находится непосредственно в месте, в котором заключается вся идея Shaman's way (Путь шамана). Это место в котором путь туристов приходит в конечную точку, а путь шаманов продолжается к сакральному месту.

Ограничивая доступ к «Шаманке», мы поддерживаем сохранение культуры местных народов, а также сохраняем физическое состояние мыса.

Общая аксонометрия



Вид



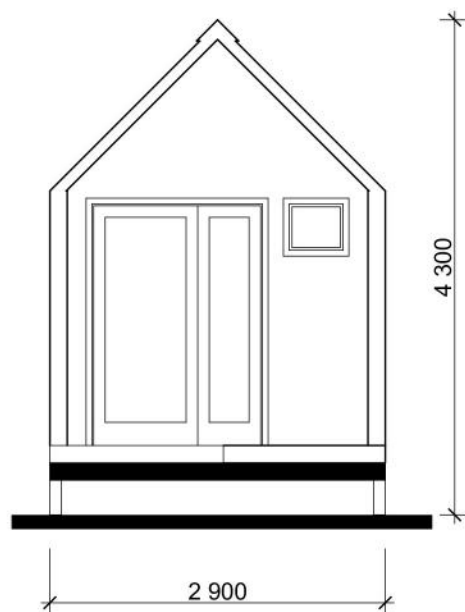
Устройство прогулочных дорожек по рельефу



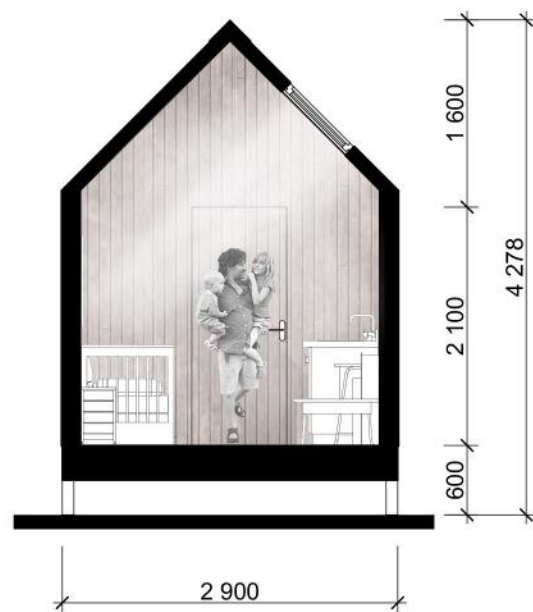
Смотровая площадка



Вид Спереди



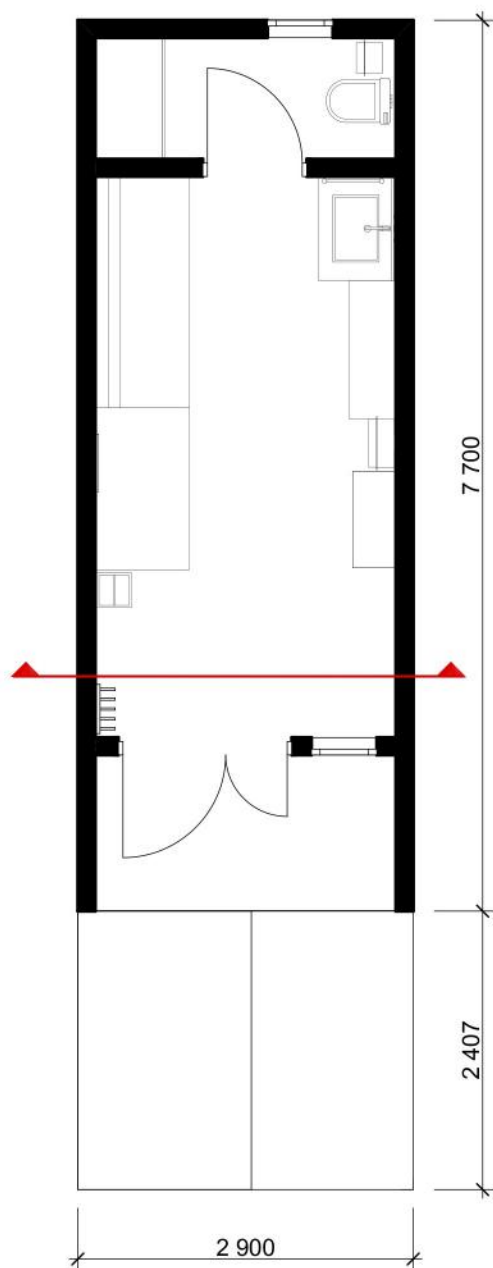
Разрез 1-1



Аксонометрия интерьера комнаты матери и ребёнка



План



При разработке элементов природного парка «Мыс Бурхан» стоит учесть потребности разных групп по возрасту, мобильности и т.д.

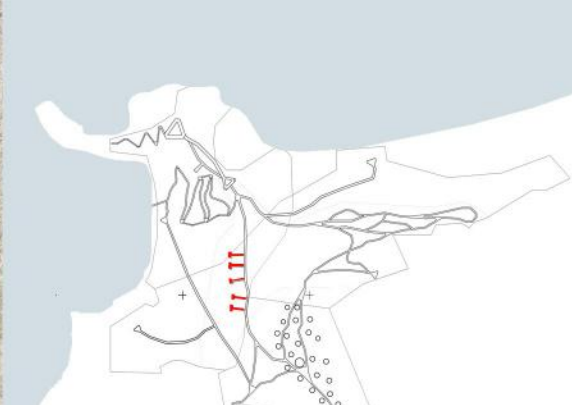
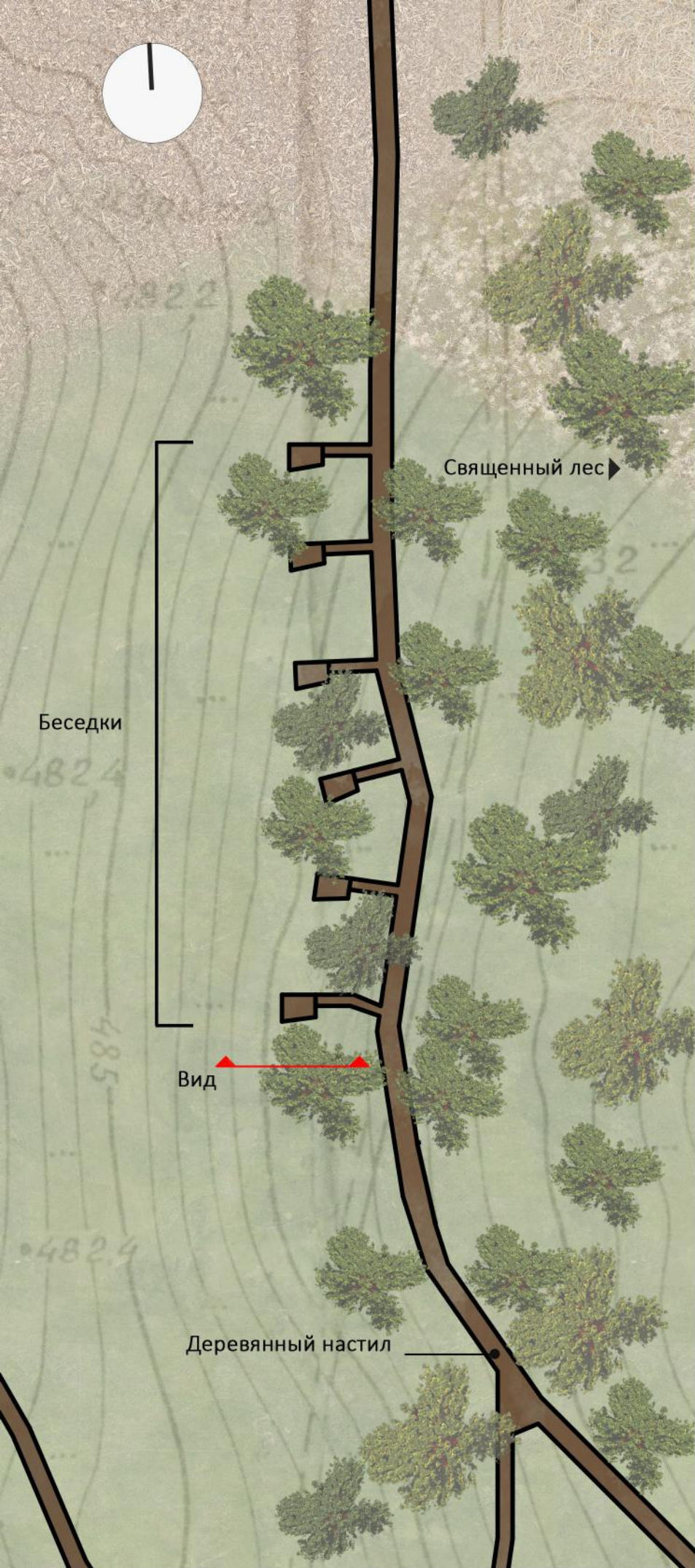
Комната матери и ребёнка будет оборудована всем необходимым для туристов с детьми: столик для пеленания, умывальник, биотуалет, манеж, диван. Под навесом при входе есть место для коляски, а также организован пандус.

По своей стилистике комната матери и ребёнка должна сочетаться с другими объектами парка, поэтому в отделке использовано дерево как и в отделке беседок.

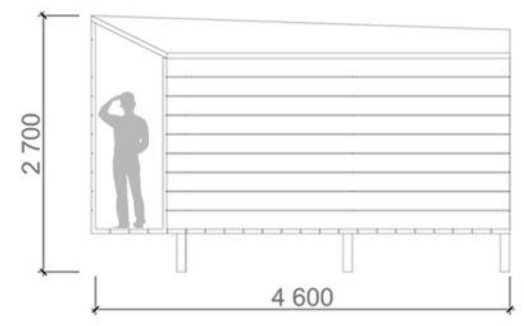
Общая аксонометрия



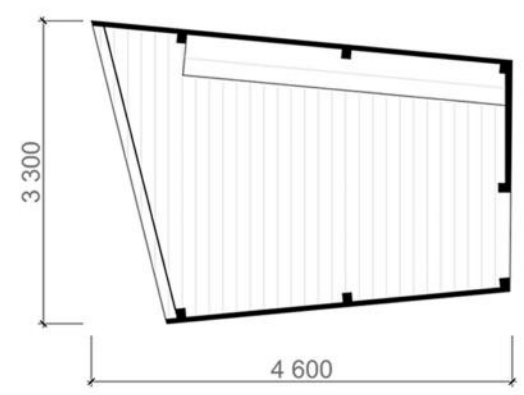




Вид сбоку



План беседки



Общая аксонометрия

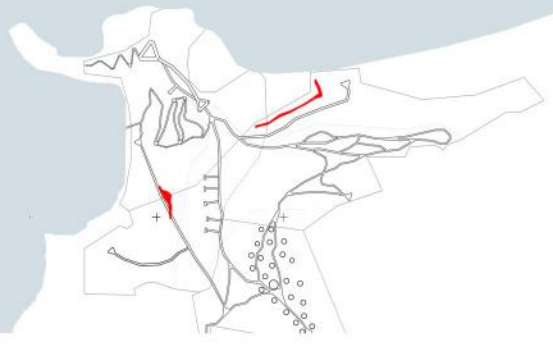
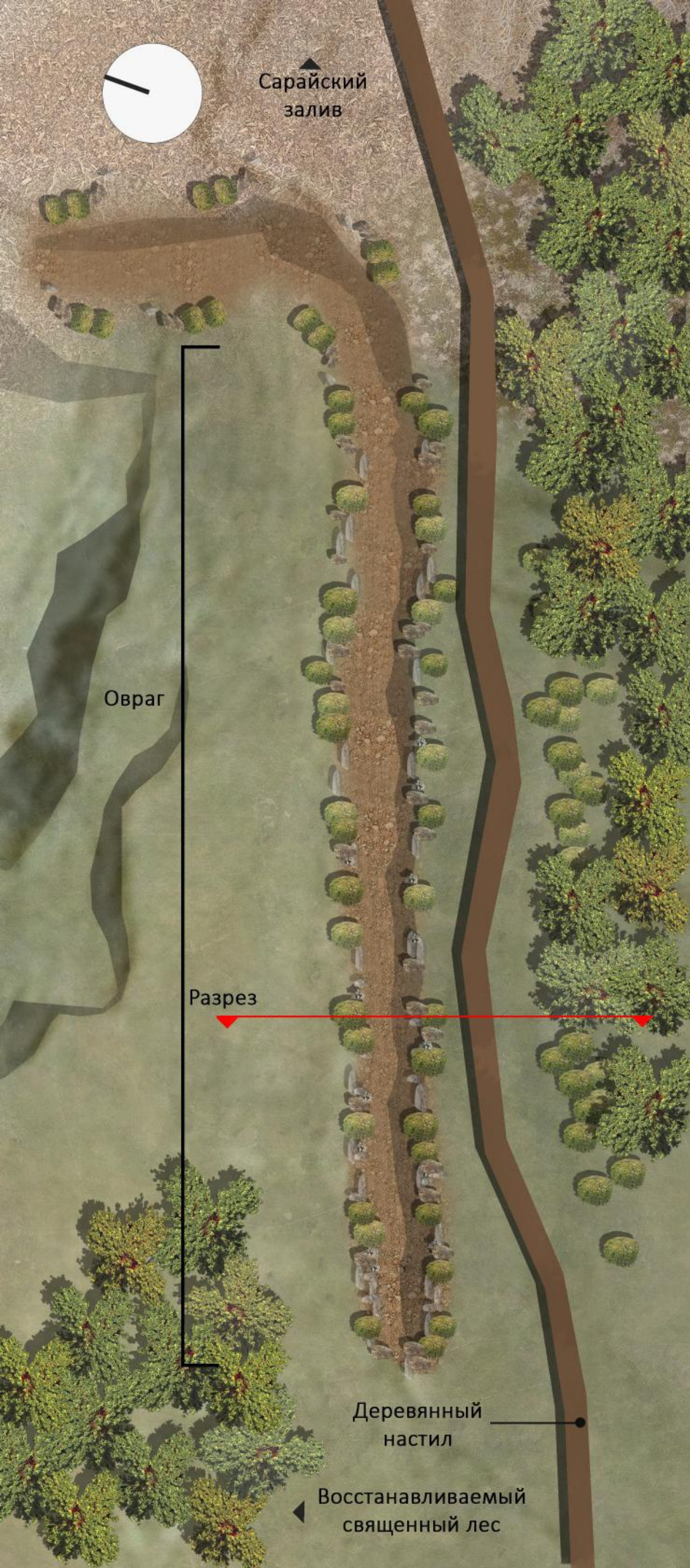


Главная функция беседки - создать благоприятную атмосферу для созирцания. Расположив человека к такому виду отдыха на территории природного парка «Мыс Бурхан», появится возможность каких-либо усилий заставить всех задуматься о ценности живой природы и воспитать в себе чувство ответственности за свои поступки, совершаемые в парке.

В качестве материалов выбран наиболее благоприятный по тактильным и экологическим свойствам - дерево. К тому же при разной обработке возможно добиться разного эффекта (более гладкая фактура для сидух лавки, более грубая для внешней отделки беседки).





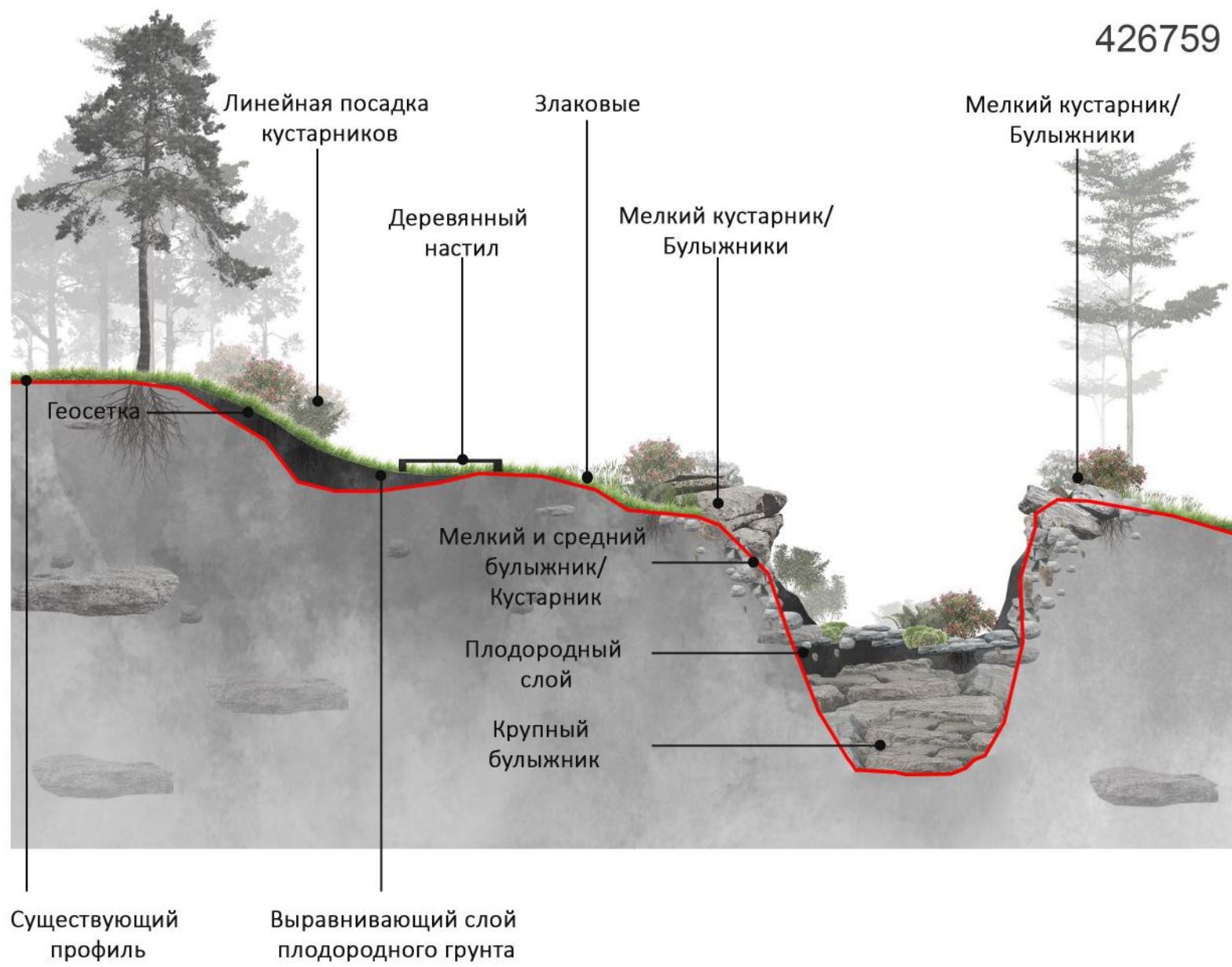


Главной задачей для парка при рекультивации оврага - это сохранить его природную идентичность с минимальным ощущением воздействия человека.

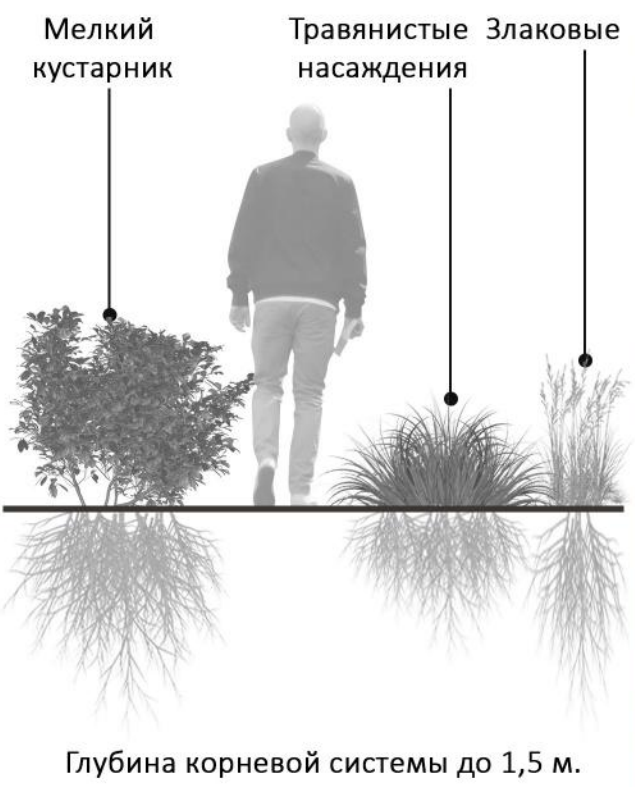
Поэтому при восстановлении оврага материалом послужат природные элементы: булыжник, кустарник, плодородный грунт.

Глубина оврага уменьшится за счёт укрепления его нижней части крупными булыжниками, из-за чего стенки оврага станут более пологими и появится возможность высадить кустарники на них.

На поверхности вблизи оврага будут высажены растения с развитой корневой системой для фиксации грунта, которая предупредит разрастание оврага.



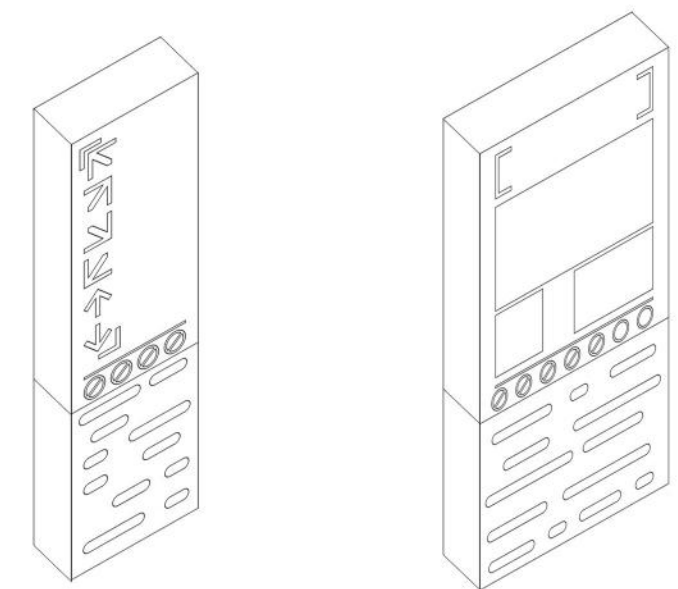
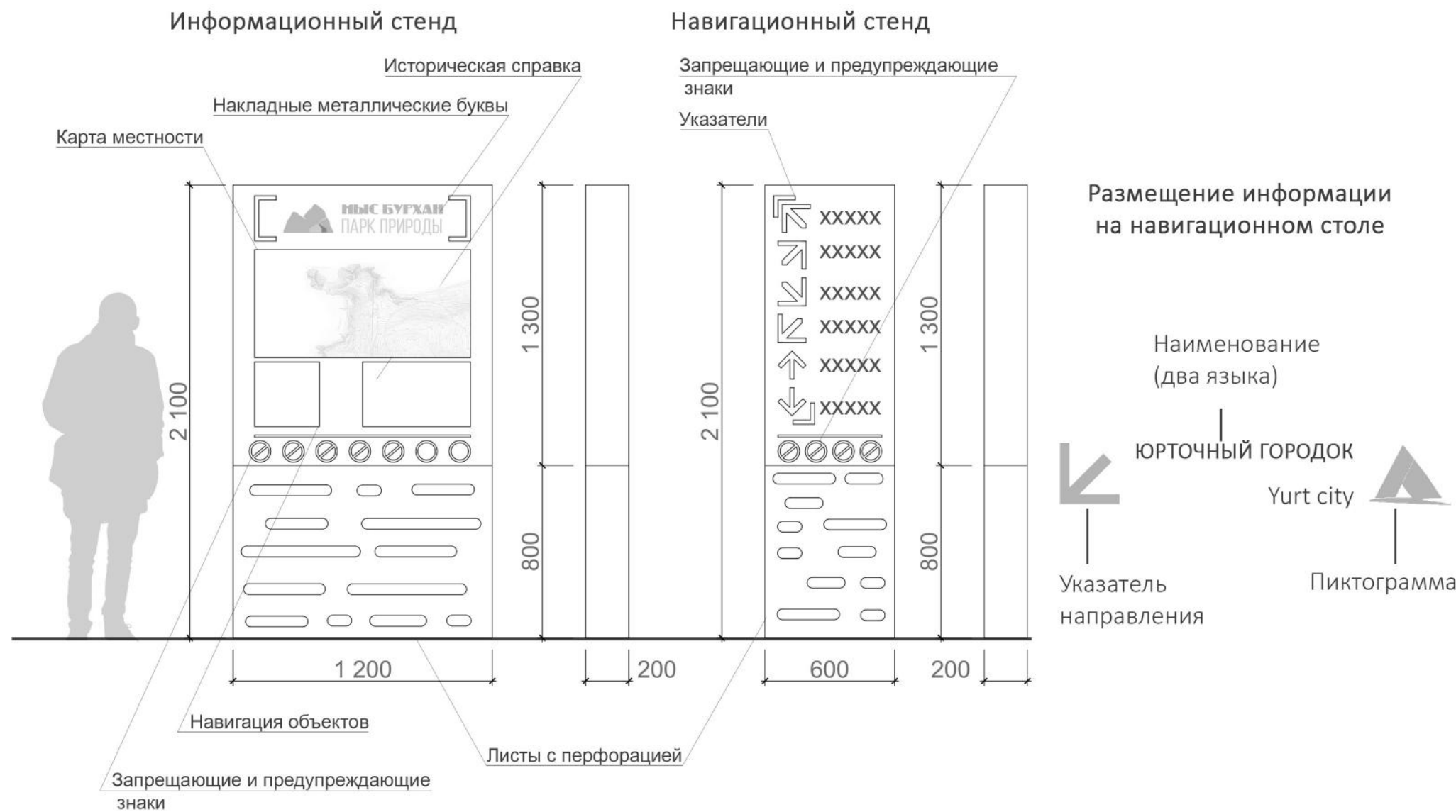
Используемое озеленение





Система навигации

При значительном росте количества туристов очень важно регулировать их передвижение по территории комплекса. В отсутствие системы навигации туристы проводят в поисках тех или иных мест больше времени, что увеличивает уровень антропогенной нагрузки, плохо сказывающейся на природе. Важную часть этой темы занимает оформление, ведь при расположении в ключевом месте стенд не должен портить композицию комплекса, а должен визуально дополнить его собой.



С учётом особенности места и функции, стенды подразделяются на два типа: информационные и навигационные. Информационные имеют историческую справку, а также обладают и описательной частью объекта. Для восприятия информации широкой аудиторией, текст дублируется на английском языке и шрифтом Брайля. Они находятся на ключевых точках комплекса, в то время как навигационные только направляют потоки туристов. На всех типах стендов отведено место для информации регламентирующей поведение туриста на местности. При оформлении использована стилистика наскального рисунка. Основным материалом для изготовления информационных стендов выступает металл.

Элементы визуальных коммуникаций







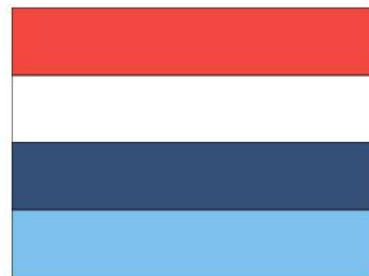
Рекомендуемые цвета

СМУК 5, 98, 90, 0.

СМУК 0, 0, 0, 0.

СМУК 100, 87, 33, 13.

СМУК 45, 11, 2, 0.



Образы, используемые в айдентике природного парка



Скала Шаманка, как культовое место в истории местной культуры



Юрта - часть быта, традиционное жильё



Озеро Байкал - как уникальный природный объект

Разработка айдентики парка природы «Мыс Бурхан» окончательно должна сформировать единый образ комплекса, а также рассказать о его истории. История, в свою очередь, является одной из составляющих «духа места», что всегда вызывает интерес у туристов к познанию.

Единый фирменный стиль создаст более структурированный и регулируемый материал: буклеты, памятки, сайт, посвящённый природному парку, и т.д. - на которых также будет информация, регламентирующая поведение туристов.

В дополнение стоит отметить: с формированием фирменного стиля увеличится узнаваемость места, что сделает его более престижным.

Вариант логотипа для размещения на документации и типографских материалах

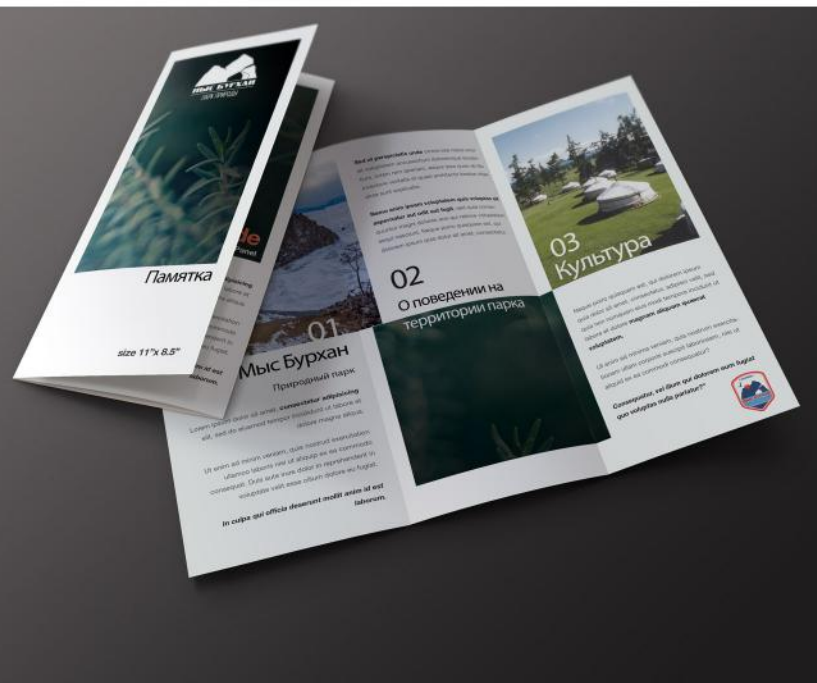


СМУК 75, 68, 67, 90.



СМУК 0, 0, 0, 0.

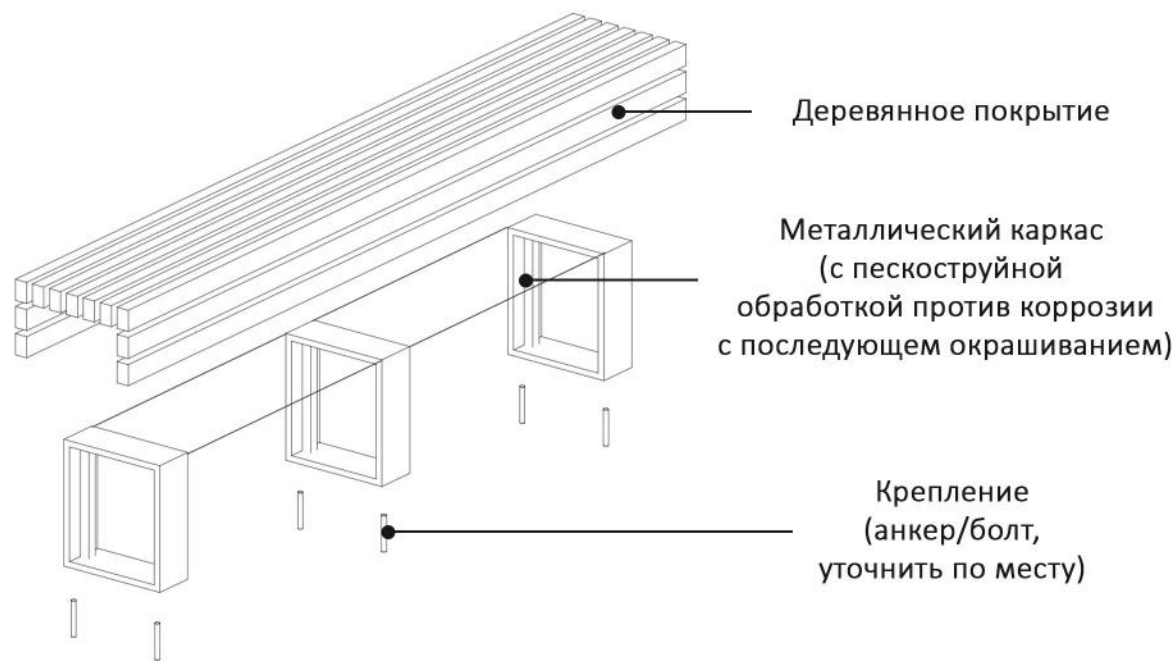
Ознакомительные материалы



Айдентика парка в униформе рейнджеров национального парка







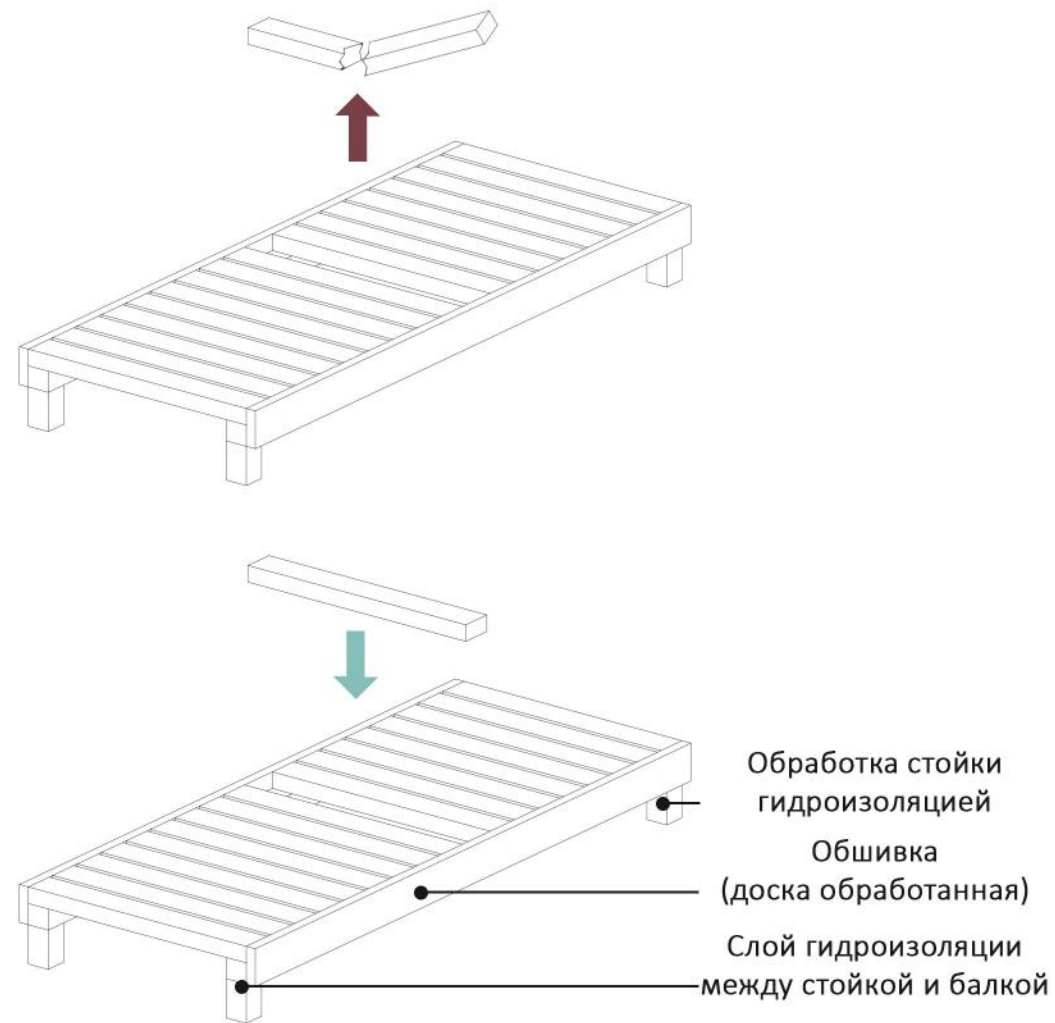
При проектировании важно учесть воздействие внешней агрессивной среды на элементы благоустройства, а также принять меры против вандального поведения. Главным образом акту вандализму подвергаются малогабаритные предметы уличной мебели. Характер действий бывает разный: граффити, физическое воздействие, расклейка объявлений, кража и т.д.

Главным образом цель достигается путём нанесения различных покрытий: влагостойких и огнестойких пропиток, покрытий антиграффити, антикоррозионная обработка металлических элементов.

Для прочности некоторые элементы имеют металлический каркас (лавки, стелды), а также жесткий монтаж путём анкерования, либо фиксация болтовым соединением.

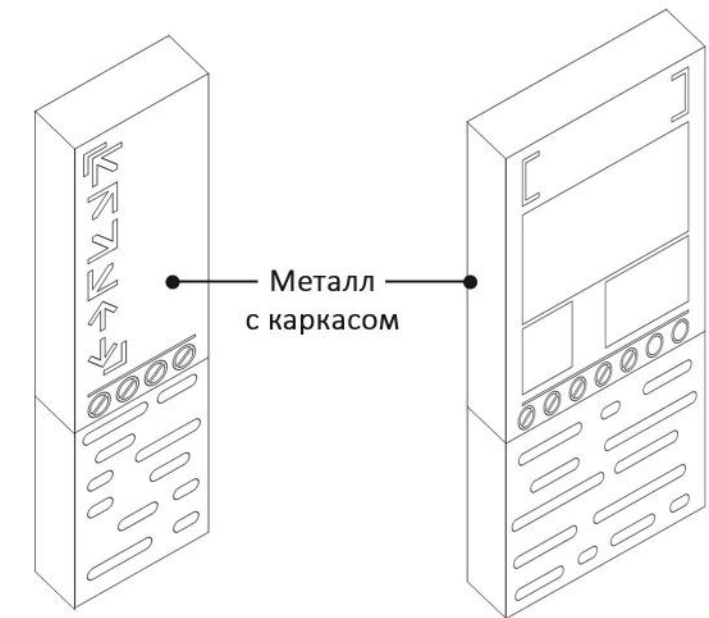


## Замена элементов деревянного настила



Дорожки из деревянного настила не требуют частого капитального ухода при грамотном их проектировании. При необходимости замена элементов может проводиться локально.

В отличие от гравийных, рядом с ними реже появляются протоптанные тропинки, а обильные осадки не размоют их границы.



## Нанесение антивандального покрытия



Краска отмывается тёплой водой



Чтобы предотвратить физическое воздействие на информационные и навигационные стелды, каркас выполнен из металлических изделий (уголок, швеллер).

Помимо металлической отделки будет использоваться антивандальное покрытие, с помощью которого можно легко отмыть разную по составу краску. Кроме стелдов антивандальное покрытие может применяться к другим объектам и малым архитектурным формам на территории парка природы «Мыс Бурхан».