



ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА КОНЦЕПЦИЙ ОБУСТРОЙСТВА ПАРКА ПРИРОДЫ «МЫС БУРХАН» И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Настоящее положение устанавливает цели, основные принципы, порядок организации, проведения и подведения итогов открытого конкурса на концепцию обустройства мыса Бурхан, являющегося парком природы, объектом культурного (археологического) наследия народов Российской Федерации федерального значения «Бурхан» и прилегающей территории (далее – Конкурс).
- 1.2. Заказчик Конкурса: Администрация Хужирского МО Ольхонского района Иркутской области.
- 1.3. Организаторы Конкурса (далее - организатор):
 - Благотворительный фонд «Подари Планете Жизнь» (далее - главный организатор).
 - Администрация Хужирского МО Ольхонского района Иркутской области.
 - Иркутское региональное отделение Общественной организации «Союз дизайнеров России».
 - Иркутская региональная организация Союза архитекторов России.
- 1.4. Контактная информация размещена на сайте Конкурса <http://burkhan-project.ru/> и на сайте Благотворительного Фонда «Подари Планете Жизнь» <http://www.ppjizn.ru/>.

2. ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 2.1. Мыс Бурхан расположен в центральной части на западном берегу самого большого острова озера Байкал.
- 2.2. На территории мыса Бурхан расположен объект культурного (археологического) наследия народов Российской Федерации федерального значения «Бурхан». (Приложение «Исходные данные»).
- 2.3. Объект культурного наследия «Бурхан» составляет ансамбль (археологический комплекс) «Бурхан» («Шаманский мыс») с определенной территорией. (Приложение «Исходные данные»).
- 2.4. Прилегающие территории имеют назначение для отдыха и туризма, а также для размещения туристической инфраструктуры по Правилам землепользования и застройки Хужирского МО, утвержденным решением Думы от 02.07.2013 № 37. (Приложение «Исходные данные», Фрагмент карты градостроительного зонирования (ПЗЗ)).
- 2.5. Скала Шаманка (Шаман-скала) и весь Мыс Бурхан является сакральным местом для многих народов.
- 2.6. Вид скалы Шаманка с прибрежной территорией стал одним из самых знаменитых и притягательных образов Прибайкалья и визитной карточкой острова Ольхон.
- 2.7. Более 95% всей территории, предлагаемой для разработки концепции обустройства, подвергается максимальной антропогенной нагрузке. Следствием является нарушение экосистемы территории, разрушение объектов культурного наследия, неэтичное поведение в культовом месте для разных народов.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- 3.1. Цели Конкурса: привлечение творческих профессиональных граждан Российской Федерации, а также граждан других стран к решению конкретных задач обустройства и сохранения особой природной территории; получение проекта по обустройству парка природы «Мыс Бурхан», прилегающей территории; пропаганда и поддержка гражданских инициатив общественных, культурных, образовательных, коммерческих организаций, а также частных лиц страны.
- 3.2. Задачи конкурса:

1. Разработка концепции обустройства парка природы «Мыс Бурхан», прилегающей территории и последующей ее реализации с учетом сохранения и восстановления природного ландшафта, уменьшения антропогенной нагрузки.
2. Создание условий для сохранения историко-культурной значимости территории парка природы «Мыс Бурхан» в соответствии с традициями народов, населяющих о.Ольхон.
3. Развитие прилегающей территории, как центра туристической деятельности на о.Ольхон. Благоустройство территорий в соответствии с функциональным назначением земель.
4. Популяризация идеи цивилизованного обустройства природных территорий.
5. Использование материалов конкурса для разработки регламентов обустройства прибрежных зон оз. Байкал.
6. Создание системы информирования гостей острова о существующих правилах пребывания в культовых местах, особо охраняемых природных территориях с возможностью тиражирования данной системы.
7. Привлечение экспертного сообщества, практикующих архитекторов, дизайнеров, студентов профильных учебных заведений для выработки оптимальной идеи обустройства указанной территории.
8. Установление эффективного взаимодействия образовательных, муниципальных, производственных, коммерческих, культурных учреждений города, страны.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

- 4.1. В Конкурсе имеют право принимать участие практикующие архитекторы, дизайнеры, студенты профильных высших учебных заведений (физические лица в возрасте старше 18 лет), граждане Российской Федерации (или других стран), представившие все документы в соответствии с условиями Конкурса, государственные и негосударственные предприятия/организации, зарегистрированные на территории Российской Федерации (или других стран).
- 4.2. Участие в Конкурсе на безвозмездной основе.
- 4.3. Регистрация участников проводится на сайте Конкурса. Всем зарегистрированным участникам на адрес электронной почты, указанный в регистрационной форме, будет отправлено подтверждение, персональный код участника (далее – код участника Конкурса) – комбинация из шести арабских цифр для размещения на конкурсных материалах. В случае необходимости, предоставляются дополнительные инструкции по сдаче конкурсных материалов.
- 4.4. Далее необходимо подготовить Заявку с приложением Конкурсной проектной документации (концепции) (далее - Заявка), отвечающую целям и задачам Конкурса.
- 4.5. Присланные на Конкурс материалы концепций не возвращаются.
- 4.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право дальнейшего использования по своему усмотрению конкурсных материалов для публичного экспонирования на различных выставочных и других мероприятиях, для публикаций в прессе с обязательным указанием авторов, но без дополнительного согласования с ними. Авторы концепций представляют организаторам Конкурса для этих целей соответствующие имущественные права на переданные конкурсные материалы вне зависимости от полученных или не полученных на конкурсе наград. Все остальные авторские права на предоставленные конкурсные материалы сохраняются за их авторами. Организаторы Конкурса имеют право при необходимости видоизменять, верстать, готовить и адаптировать в нужные электронные форматы, полученные от участников конкурсные материалы, для их дальнейшего использования и экспонирования.
- 4.7. Конкурс будет проходить в 2 этапа:
1-й этап - разработка принципиальной концепции с последующим выбором 10-ти лучших работ Экспертной комиссией для участия во 2-ом этапе Конкурса.

- 2-й этап** – доработка 10 лучших концепций авторами или авторскими коллективами с последующим определением победителей Конкурса.
- 4.8. Организаторы Конкурса не обеспечивают финансирование расходов, связанных с подготовкой Заявки, а также с приездом на церемонию награждения и проживанием участников Конкурса.
- 4.9. Передача Участником своей Заявки для участия в Конкурсе означает его полное и безоговорочное согласие с настоящим Положением.
- 4.10. Официальный язык конкурса – русский.

5. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КОНКУРСА

- 5.1. Техническое задание для разработки концепции обустройства мыса Бурхан и прилегающих территорий описано в отдельном документе «Техническое задание» и размещено на сайте конкурса (Информация на сайте <http://burkhan-project.ru/>).

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- 6.1. Объявление Конкурса – 01.01.2017.
- 6.2. Регистрация участников на официальном сайте Конкурса <http://burkhan-project.ru/> - с 01.01.2017.
- 6.3. Окончание приема конкурсных работ 1 –го этапа Конкурса – 31.03.2017. до 23:59 (моск.вр.).
- 6.4. Размещение конкурсных работ на официальном сайте Конкурса <http://burkhan-project.ru> с 01.04.2017.
- 6.5. Размещение итогов 1-го этапа Конкурса на официальном сайте конкурса – 15.04.2017.
- 6.6. Выставка конкурсных работ (место и время будет сообщено на официальном сайте Конкурса).
- 6.7. Объявление (оповещение по электронной почте) 2-го этапа Конкурса для авторов и авторских коллективов 10 лучших работ, определенных Экспертной комиссией – с 15.04.2017 - 16.04.2017.
- 6.8. Семинар «Парк Природы и объект культурного наследия «Мыс Бурхан» федерального значения» (место и время будет объявлено на сайте Конкурса и извещено участникам).
- 6.9. Начало приема конкурсных работ 2 –го этапа Конкурса – 15.04.2017.
- 6.10. Окончание приема конкурсных работ 2 –го этапа Конкурса – 31.05.2017. до 23:59 (моск.вр.).
- 6.11. Подведение итогов 2-го этапа Конкурса Экспертной комиссией. Народное голосование «Приз зрительских симпатий» (интернет, форма для голосования экспертов). Определение победителей – 12.06.2017.
- 6.12. Церемония награждения, брифинг для прессы (место и время будет сообщено на официальном сайте Конкурса, по электронной почте всем участникам, экспертам).
- 6.13. Выпуск каталога с размещением работ 1 –го и 2-го этапов Конкурса.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАДЫ.

- 7.1. Конкурс – публичный и открытый, проходит в 2 этапа. Вся информация будет размещаться на сайте Конкурса <http://burkhan-project.ru> . К участию в Конкурсе принимаются работы, поступившие до 31.03.2017 г., включительно (1-й этап).
- 7.2. Работы направляются в адрес организаторов в цифровом виде по электронной почте info@burkhan-project.ru .
- 7.3. Участник гарантирует, что сведения о нем, представленные на Конкурс, являются достоверными.
- 7.4. Участник гарантирует, что присланные на Конкурс работы, не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц.
- 7.5. Авторам и авторским коллективам 10 лучших работ по итогам работы экспертной комиссии будет предложено участие во 2-ом этапе Конкурса.

- 7.6. Все победители 1 этапа получают награду:
- путевка на проживание, питание 7 суток на о.Ольхон, трансфер Иркутск-Хужир-Иркутск.
 - период проживания будет предложен главным организатором Конкурса для рассмотрения победителям (апрель - май 2017 года).
- 7.7. Победители Конкурса определяются большинством голосов членами Экспертной комиссии из участников 2-го этапа Конкурса.
- Для победителей установлены следующие награды:
- Премия за 1 место - **200000 рублей;**
 - Премия за 2 место - **100000 рублей;**
 - Премия за 3 место - **50000 рублей;**
 - 4-10 место - Памятные сувениры (книги).
- 7.8. Всем участникам Конкурса (1-го и 2-го этапов) вручаются Дипломы участников.
- 7.9. Кроме основных наград, дополнительно предусмотрены поощрительные дипломы, ценные призы, учрежденные Союзом Дизайнеров России, Союзом Архитекторов России и организациями-партнерами.
- 7.10. Автор или авторский коллектив проекта - победителя будет приглашен Организаторами конкурса для дальнейшей разработки проекта как Генеральный проектировщик.
- 7.11. К генеральному проектировщику будут предъявлены требования о профессиональной квалификации: информация о реализованных объектах и/или о разработанной и согласованной проектной документации объектов за последние пять лет и/или работы в роли ГАПа или с высокой степенью ответственности по объектам.
- 7.12. Все конкурсные работы войдут в специально изданный каталог.
- 7.13. Все конкурсные работы будут размещены на сайте Конкурса со ссылками на участников.
- 7.14. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса, а также на сайтах организаторов Конкурса.

8. ПОЛОЖЕНИЕ О СОЗДАНИИ И РАБОТЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ.

- 8.1. С целью определения победителей Конкурса создана Экспертная комиссия, в состав которой вошли представители Союза Архитекторов России, Союза Дизайнеров России, преподаватели Кафедры архитектуры и градостроительства ИрНИТУ, художники, историки, представители различных конфессий, представители Организаторов Конкурса, специалисты в сфере PR, рекламы, представителей бизнес-сообщества и пр.
- 8.2. Председатель и члены Экспертной комиссии Конкурса определяются решением Организаторов Конкурса.
- 8.3. Экспертная комиссия самостоятельно определяет регламент своей работы.
- 8.4. Экспертная комиссия Конкурса вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.
- 8.5. Решение о победителях принимается простым большинством голосов членов Экспертной комиссии открытым голосованием после предварительной оценки по разработанным критериям и, далее, оформляется в форме протокола.
- 8.6. Экспертная комиссия имеет право не присуждать призовое место при несоответствии предоставленных работ критериям оценки.
- 8.7. По решению Экспертной комиссии в каждом отдельном случае могут вручаться специальные призы Конкурса.

9. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА, ВКЛЮЧАЯ АВТОРСКИЕ ПРАВА.

- 9.1. Все материалы, поданные на Конкурс, становятся собственностью Главного Организатора Конкурса.

- 9.2. Авторские права на проектные решения, представленные в Конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами. Автор конкурсной работы сохраняет за собой авторское право в соответствии с законодательством РФ.
- 9.3. Главный Организатор вправе использовать архитектурную концепцию (Конкурсная работа) для дальнейшего проектирования и реализации.
- 9.4. Организаторы Конкурса имеют право потребовать от Победителя Конкурса внесения обоснованных изменений в проектные решения, отраженные в архитектурной концепции.
- 9.5. Организаторы конкурса имеют право также вносить изменения в элементы обустройства, с использованием нескольких работ для создания технического задания к проектированию и проводить в будущем реконструкцию объекта.
- 9.6. Организаторы вправе использовать отдельные решения, предложенные другими участниками Конкурса.
- 9.7. Организаторы имеют право на первую публикацию проектных предложений и вправе осуществить подобную публикацию без оплаты дополнительного вознаграждения участникам Конкурса.
- 9.8. Участник Конкурса и Заказчик имеют право использовать материал, созданный в рамках Конкурса, для презентаций общего характера, брошюр, статей, рекламы, выставок, ярмарок и т.д.
- 9.9. Заказчик обязуется использовать этот материал только с упоминанием имени Участника Конкурса.
- 9.10. Заказчик конкурса имеет право на публикацию представленной работы на интернет-ресурсах, а также в материалах прессы, полиграфических материалах, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с Участником.
- 9.11. Главный организатор имеет право выбора генерального проектировщика проекта с участием автора и без участия автора, в случае его отказа от дальнейшей работы, путем коллегиального решения представителей всех организаторов конкурса.
- 9.12. Проект считается согласованным автором с Генеральным проектировщиком, в случае наличия на проектной документации Генерального проектировщика подписи автора Конкурсной работы. Если такового согласия от автора нет, Главный организатор не имеет права разработки проекта силами других проектировщиков и его реализации.
- 9.13. Главный организатор имеет право передать Заказчику все конкурсные материалы, а также проектную документацию с целью реализации проекта обустройства Мыса Бурхан и прилегающих территорий.